Milliyet

ÇOCUK

29 Aralık 1986 • Sayı: 52 • 150 Lira
KDV Dahil

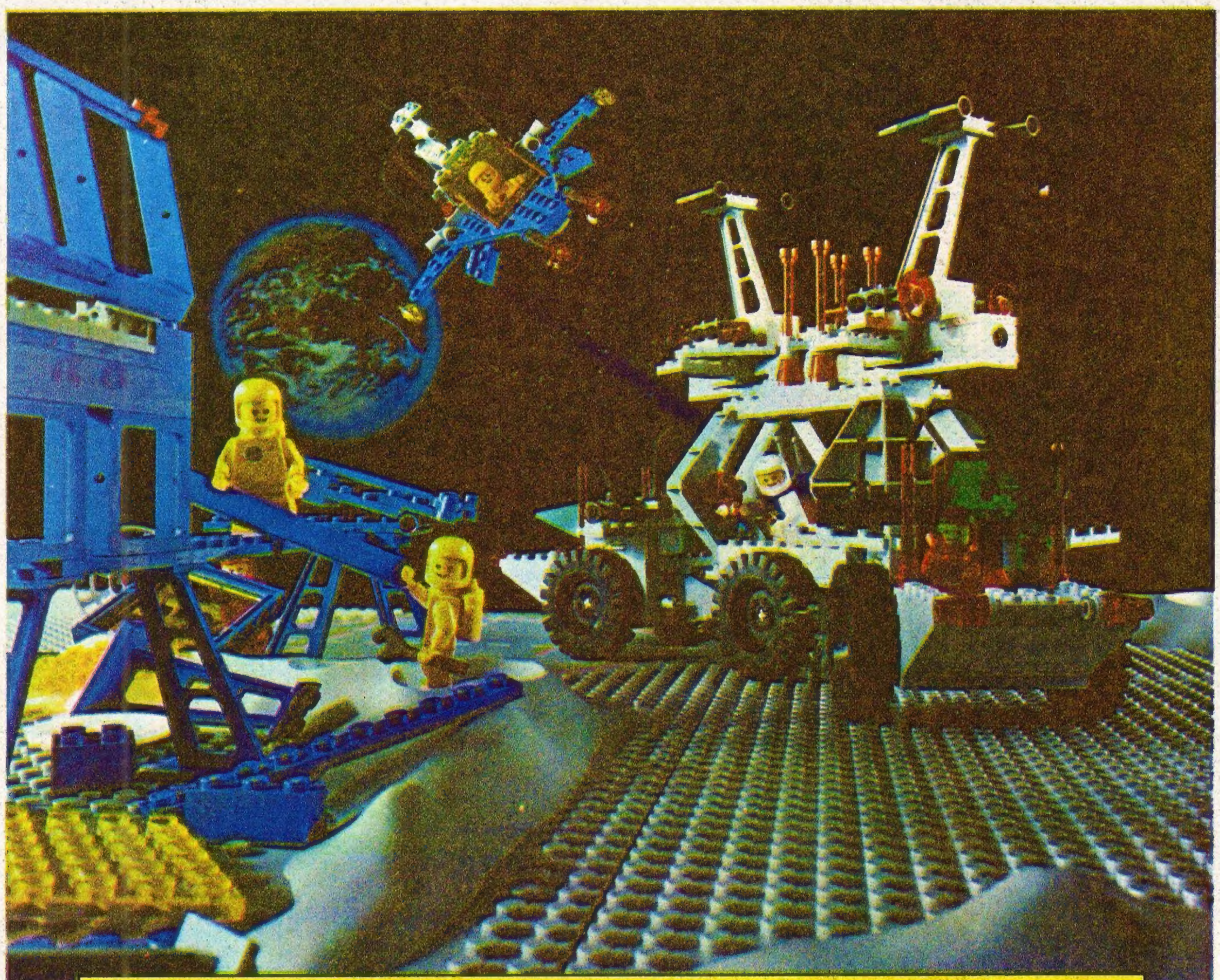
TÜRK TİCARET BANKASI

İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ

Eki İle

Güle güle 1986



Rüyalarınız gerçek olsun...

LEGO ile ortaçağ kaleleri, koskoca şehirler, uzay üsleri kurulur.
LEGO ile rüyalarınız gerçek olur.
LEGO'nun parçaları sökülür, takılır.
LEGO ile aklınıza gelen her şey yapılır.
LEGO sizi hem eğlendirir, hem eğitir.

LEGO her gün yeni bir oyuncaktır.

LEGO®

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri **İNTERTOY** EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

GÜZEL SANATLAR / SAATCHI & SAATCHI

BİZDEN SİZE

GÜLE güle 1986!... Bir yıl daha bitti. Hepimiz birkaç gün sonra bir yaş daha büyüyeceğiz. Hepiniz, bu eski yılı uğurlarken geçen günlerin, geçen ay ve yılların bize verdiği duygu ve kültür yüküyle coşkulanıyoruz. Bu coşkularla dolu olarak, yeni yılda da siz Sevgili Okurlarımıza hizmet etmenin kıvancını yaşıyoruz.

Sevgili Okurlar, bir yıl sona ererken bazı çalışmalarınızı sonuçlandırmalısınız. Sözgelimi gerek dergimizden, gerekse ***Temel Bilgiler Ansiklopedisi****'nden eksikleriniz varsa, hemen tamamlamalısınız. Dergimizi abone olma biçimiyle ediniyor ve bunu her yılbaşı yenileyerek uyguluyorsanız hemen abone işlemlerini yapmalısınız. Bu işlemleri, bildiğiniz gibi SATIŞ SERVİSİ'mizle yürütebilirsiniz. Eksik sayılarınız için fiyat tutarı kadar "posta pulu" göndermelisiniz. Abone içinse "posta havalesi" ile 6 aylık, ya da 1 yıllık para gönderebilirsiniz. Abone ve satış için başvuru adresimiz şöyle:* ***"Milliyet Çocuk Dergisi, "Satış Servisi" Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. 10 Cağaloğlu/İstanbul."***

Eski yıla "Güle güle 1986!..." derken, yeni bir yılda buluşmak özlem ve coşkumuzu yeniden dile getiriyoruz.

Esenlik dileklerimizle...

BU HAFTA DERGİNİZDE BULACAĞINIZ KONULARDAN BAZILARI:

GEZİP GÖRELİM, BİRLİKTE ÖĞRENELİM

☐ Hamsi diyarı güzel ilimiz Trabzon'un türkü, söylence ve oyunları..

SAYFA 10

KİTAP KURDU

☐ Okumanız gereken bir demet kitap ve bir ansiklopedi...

SAYFA 16

MİDAS'IN ŞÖVALYELERİ

☐ İlgiyle izlediğinize inandığımız sürekli romanımızın son bölümü.

SAYFA 26

AFACANLAR

☐ Sevimli çizgi-roman kahramanlarımızın serüvenleri...

SAYFA 37

Milliyet ÇOCUK 29 Aralık 1986 • Sayı: 52 • Yıl: 15

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
Hikmet Altınkaynak
Nükhet İzet

Teknik Sekreterler
Gamze Baltaş
Aysel Uğur, Naci Özdağlı

Satış Müdürü
Niyazi Yeşil

İşletme Müdürü
Ali Nazım Onaran

Teknik Danışman
Yetkin Aldinç

Ofset Hazırlık
Mehmet Yalazı

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL ☐ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76 ☐ Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL. ☐ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul ☐ Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL. ☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

Kapak: Naci Köksal

İÇİMİZDEN BİRİ 13

☐ *Akşamları eve gidince sürekli kitap okurum.*

☐ *16 yaşında ama zamana karşı yarışıyor...*

MESUT HEP KOŞMAK ZORUNDA

İNSANLARIN en hızlı çalıştıkları yer neresidir diye soracak olursanız, yanıtımız, "gazeteler" olacaktır. Çünkü gazete, zamana karşı yapılan bir yarışla çıkarılır. Özellikle bir gazetenin yazı işlerinde çok sayıda koltuk ve masa vardır ama, insanlar genellikle ayakta çalışırlar. Heyecan, sürekli doruktadır. Çoğu zaman sinirler yay gibi gerilir. Amaç, en kısa süre içerisinde en doğru haberi, en iyi biçimde hazırlamak, okuyucuya ulaştırmaktır çünkü.

İşte **Mesut**, böyle bir ortamda çalışır.

Gazetede, yazı işlerinin beyni, sorumlu yönetmense ayağı da **Mesut**'tur.

Ve **Mesut**, hep koşmak zorundadır.

Onu bir dakikacık olsun otururken göremezsiniz. Çünkü bir işi bitirmeden, öteki işe koşmak zorundadır. Yazı işlerinin uğultusu içinde, dakika başı onun adını duyarsınız.

"Mesut, şu haberi dizgiye koştur!..."

"Mesut, fotoğrafhaneden fotoğrafları getir!..."

"Mesut, koş arşive, bir zarf verecekler, hemen getir!..."

Mesutcuk, hiçbir isteği ikiletmez. Cin gibidir çünkü. Siz, ondan istediğiniz şeyi, yoğun iş trafiği içerisinde unutmuş olabilirsiniz ama **Mesut** asla unutmaz.

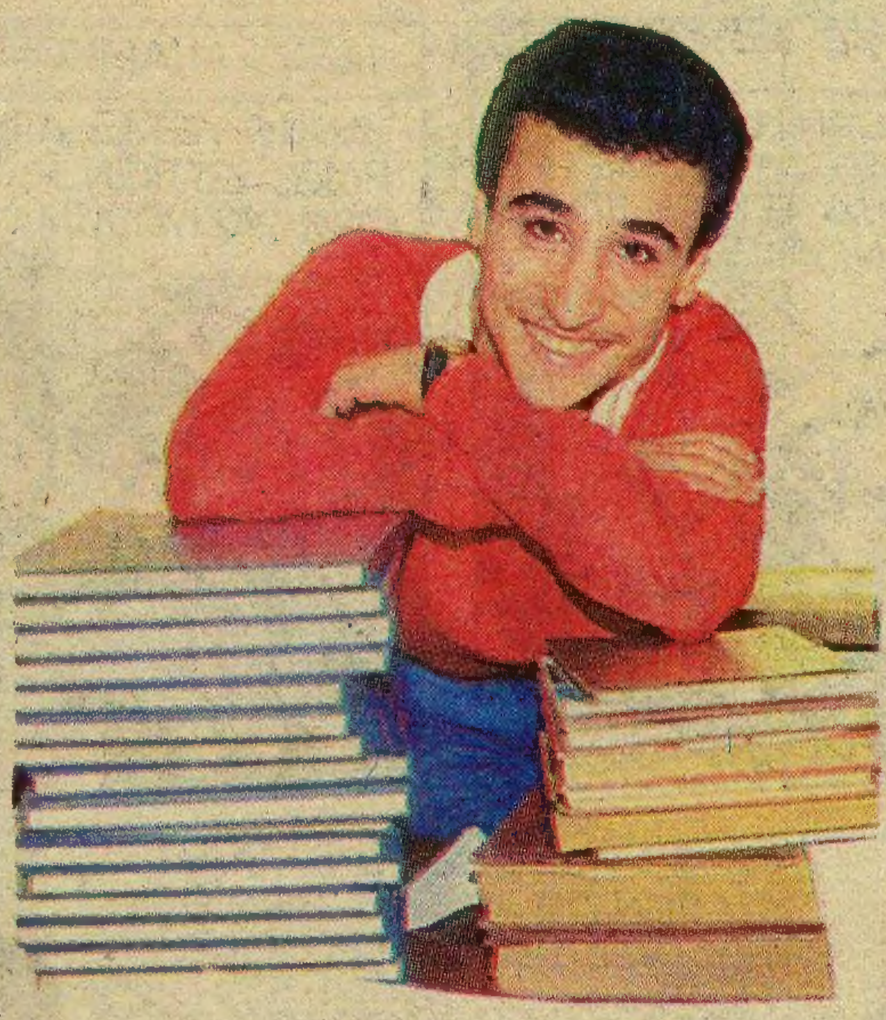
Tüm bu koşuşturma içerisinde, **Mesut** en büyük amacına ulaşabilmek için öğrenmesi gereken şeyleri öğrenmeye çalışmayı da ihmal etmez. Gün gelecek, **Mesut** gazetenin, hatta tüm gazetelerin en başarılı muhabiri olacaktır. Bunu gerçekleştirebilmek için, çok şey öğrenmesi gerektiğini

☐ ***Boş zamanım fazla yok ama, Milliyet Çocuk Dergisi'ni okumayı unutmuyorum...***

bilir. Bunun için de işine en az birkaç saat erken gelir, tüm gazeteleri okur. Akşamları da en az bir saat geç çıkar gazeteden. Muhabirlerin haber peşinden nasıl koştuklarını kendi ağızlarından dinlemeye bayılır. Teker teker sokulur yanlarına ve öykülerini dinler.

Gelin, şimdi de **Mesut**'u kendi ağzından tanıyalım:

"16 yaşındayım. Ortaokulun son sınıfından ayrıldım. Babam bir kahvehanede garsonluk yapıyor. Ben okul yıllarında pilot olmayı düşlerdim ama olmadı. Bir süre önce, çalıştığım gazeteye girdim. Çok, ama çok seviyorum işimi. İşim gereği, gazetenin bütün servislerine giriyorum. Bu arada çevremde olup bitenleri iyice anlamaya çalışarak gazetenin, gazeteciliğin ne olduğunu iyice anlamaya öğrenmeye çalışıyorum. Bir gün gelecek, bu gazetede benim de adım çıkacak. Çünkü çok isitiyorum ve mutlaka başaracağım.



"Akşamları eve gidince, gazetedeki ağabeylerimden, ablamlarımdan aldığım kitapları okuyorum, kendimi yetiştirmeye, kültürümü artırmaya gayret ediyorum. Ufkum ve bilgi dağarcığım sürekli genişliyor, gelişiyor.

"Okumak dışında bir tutkum daha da var. Pek çok yaşıtımın aksine, ben Türk sanat müziğini çok severim. Yaşar Özel ve Muazzez Abacı'yı severek dinlerim.

"Futbol oynamayı da severim. Yazın, arkadaşlarımla birlikte fırsat buldukça futbol oynarız. Bu arada, çok koyu bir Beşiktaş taraftarı olduğumu da söylemeliyim."

Mesut Kabakçı, gazetede şimdilik yazı işlerinin kat görevlisi olarak çalışıyor. Emeğini, gazetenin okurlara en iyi bir biçimde ulaşabilmesine çabalayan öteki gazete mensuplarının emekleriyle birleştiriyor ve büyük bir boşluğu doldurup, önemli bir katkıda bulunuyor.

Ve biz yürekten inanıyoruz ki, bir gün gelecek, **Mesut,** çalıştığı gazeteye, **"gazeteci"** olarak katkıda bulunacak. Mesut da buna inanıyor ve o günleri bekliyor.

Adı, **Mesut Kabakçı.**
Bu imzayı unutmayın.

SAHTEKÂR BİLL, SENİ ŞERİF YAPIYORUM. ADALET JAK POLİS; KARARSIZ PET VEZNEDAR; ÇİFTÇİ SAM TARIM UZMANI; KIZILDERİLİ JO DA SÖZCÜM OLACAK.

UGH!

İŞTE ŞİMDİ KASABANIN PARASINI ÇEKECEĞİZ!..

BU ARADA...

HALK HATA ETTİĞİNİ ANLAYACAK, AMA BİZİM İŞİMİZ DE KOLAY OLMAYACAK...

HIK!

HAV!

PEK FAZLA ZAMANIM DA YOK. BU HAYDUTLARI PALİTOS'A GÖTÜREMEZSEM ASARLAR BENİ.

SINIRKENT'TE YENİ YÖNETİM İŞE KOYULMUŞTU.

KONUŞMA! SENİN TARIM UZMANLIĞINI BEDAVA MI YAPACAKTIM! DUA ET DE TAVUKLAR İYİ YUMURTASIN, YOKSA İŞİN BİTİKTİR!

HEY, N'APIYORSUN!

YANLIŞ YERE ATINI PARK ETTİĞİN İÇİN CEZA YAZIYORUM!

HEY SEN!

BU YOL, TEK YÖNLÜDÜR! SEN DE YANLIŞ GİRMİŞSİN! ÖDE CEZANI DA GÖR.

AMA SINIRKENT'TE BUNDAN BAŞKA YOL YOK KI!

YENİ YÖNETİMİN GİRİŞİMİYLE KASABADA YENİ BİNALAR KURULUYORDU...

CEZAEVİNDE YATTIĞIN HERGÜN İÇİN 5 DOLAR ÖDEYECEKSİN. 8 GÜN İÇİN 40 DOLAR EDER.

AMA...

DEVLETİN SANA CEZA EVİNDE BEDAVA BAKMASINI BEKLEMİYORSUN DEĞİL Mİ?

VE BAŞKAN GEÇTİĞİ YERDE DEHŞET SAÇARAK İLERLİYOR - DU...

SINIRKENT BİR ANDA BATININ EN SAKINCALI KENTİ OLMUŞTU.

SALOON

OKEY

KUMARHANELER VE KAVGALAR ARTARKEN

JOSS JAMON SALOON

JOSS JAMON

KASABA GARİP YABANCILARIN İLGİSİNİ ÇEKMEYE BAŞLIYORDU...

AMCALARIMIZ DA BURADA OLSA NE EĞLENİR LERDİ

AMA BİZ ONLARI ARATMAYACAĞIZ...

OTELİN DEFTERLERİ ÜNLÜ İSİMLERLE DOLUP TAŞIYORDU...

BILL KID,
JESSE JAMES,
JO DALTON,
BILL DALTON,
JAK DALTON,
AVEREL DALTON,
KALAMETİ JEYN

BAZILARI, KASABADA KANUNU YENİDEN İŞLER DURUMA GETİRMEYE UĞRAŞIRKEN...

BAZILARI DA ELİNİ OĞUSTURUYORDU...

CENAZE GEREÇLERİ

GENE YORUCU BİR GÜN GEÇİRDİM. ERKENDEN YATAYIM BARİ...

ŞU IŞIĞI SÖNDÜRELİM...

KROW

HEY! BU DA NESİ?

HE, HE, HE!

ERTESİ SABAH...

SİNİRLİ GİBİSİN PATRON!

SEN OLSAN SİNİRLENMEZ MİSİN?

HE, HE, HE!

AZ SONRA...

KROW

HE, HE, HE!

YETER BE! DÜN GECE-DENBERİ BİRİ SÜREKLİ BANA ATEŞ EDİP DURUYOR. ÖNLEMİMİ ALMALIYIM.

BİLDİRİ

SİNRKENT HALKINA SEVİLEN BAŞKANIMIZA BİR DİZİ SALDIRILAR DÜZENLENMEKTEDİR.

TERÖRİSTİ YAKALAYANA $ 1.000 ARMAĞAN VERİLECEKTİR.

İMZA

416

NEREYE BAKIYOR BUNLAR

JOSS JAMON KORKAĞIN TEKİDİR! GÖLGÖSİNDEN KORKAR ONDAN VE ÇETESİNDEN KASABAYI KURTARMAK İÇİN YARDIM EDİN.

BU BÖYLE OLMAYACAK! TÜM KUŞ KULLARI TUTUKLAYIN!

AZ SONRA...

HÜCREDE ŞİMDİ'DEN YİRMİ BEŞ KİŞİ OLDU!

NE YAZIK Kİ DOLUYUZ. SİZİ YEDEK LİSTEYE ALIYORUM.

JOSS JAMON'A SALDIRILAR SÜRÜYORMUŞ...

YALNIZ HEPSİ ISKA GEÇMESE İYİ OLACAK.

BİZ DE KURTULURDUK.

ÇOCUĞUM VE KARIM OLMASA HİÇ DURMAM.

BEN BEKÂRİM AMA KORKUYORUM!

JOSS, KASABADA İSYAN HAVASI ESİYOR. BU SALDIRGANI HEMEN BULMALIYIZ.

BENCE KİMLİĞİ BELLİ...

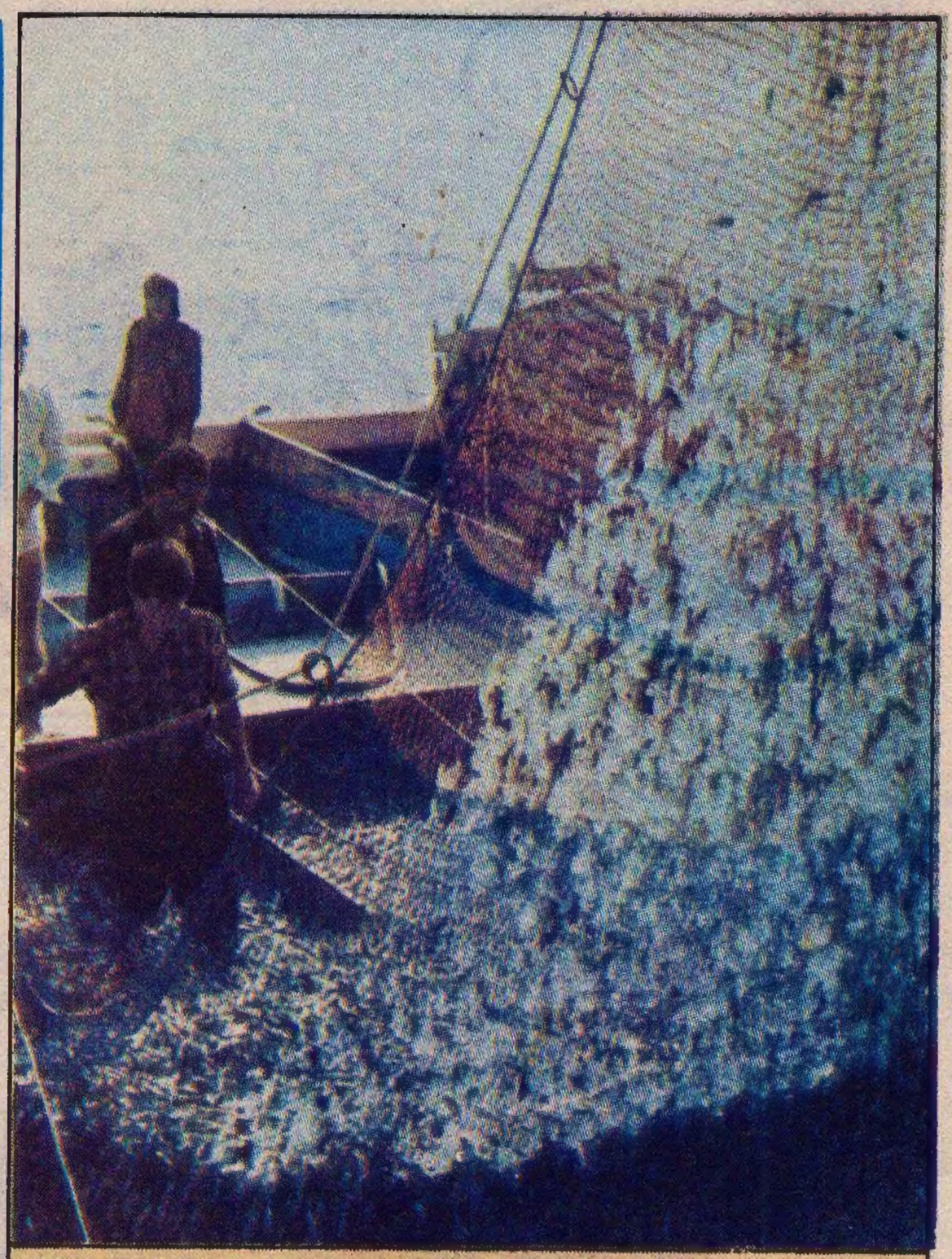
RED KİT! EMİNİM BUNDAN! BAŞINI GETİRENE ARMAĞAN VERECEĞİM!

Sürecek

Gezip Görelim, Birlikte Öğrenelim

Hazırlayan: Uğur MÜRVED

EVLİYA ÇELEBİ DE HAMSİDEN ETKİLENMİŞ



☐ *Karadeniz deyince akla gelen hamsi, Trabzon'da önemli bir geçim kaynağıdır.*

KARADENİZ deyince akla gelen şeylerden birisi de, hamsidir kuşkusuz. Ünlü gezginimiz Evliya Çelebi bile, Trabzon'u gezdiği sırada hamsiden etkilenmiş olacak ki, derlediği ilk türküye konu olarak hamsiyi seçmiş:

Trabzondun ilimuz,
Akçe tutmaz elumuz,
Hamsi balık olmasa,
Ne olurdu halimuz...

Trabzon hamsiden vazgeçemez. Herhalde hamsi de, Trabzon'dan vazgeçemiyor ki, bu yörede pek bol bulunuyor.

Hamsi, Trabzon evlerinin sofralarına o kadar çok çeşidi ile getirilir ki, bakın bunlardan bazılarını sıralayalım; Hamsi buğulaması, pilavı, dolması, haşlaması, "hamsi kuşu" denen köftesi...

Turşusu, baklavası... Yok yok o kadar değil! Bu son söylediklerimiz de işin abartması olsa gerek.

Hepsi dedik başladık, az kalsın Trabzon'u unutuyorduk.

Kuruluşundan bu yana, adı hemen hemen hiç değişmeden günümüze ulaşmış illerimizden birisidir Trabzon.

TRABZON ADININ KAYNAĞI NEREDEN GELİYOR?

Şehrin, düz ve masayı andıran, kenarları köşeli sekiler üstünde kurulmuş olmasından kaynaklanan Trapezus adı en eski adı olsa gerek. Evliya Çelebi'ye göre ise; Şehri kuranın, zevk sahibi, neşeli bir kadın olduğu ve bu anlamda kullanılan Trab-zen adının, kentin adına kaynak olduğu söylenmektedir.

İlin ortasında, kıyıdan yamaçlara kadar uzanan kalesi, Bizanslılardan kalmadır. Osmanlılarca ilaveler yapılan kale, günümüzde birçok bölümü onarılıp yok olmaktan kurtarılmıştır.

Üzerinde pek çok medeniyetin yaşadığı ilimizde en ilgi çekici tarihi kalıntı, Sümela Manastırı'dır. Maçka yakınındaki manastıra, Meryem Ana Manastırı da denir. Sanat tarihçileri, gezginler, din adamlarının yanı sıra, her yıl pek çok yerli yabancı turist, bu ilginç yapıyı görmeye gelir. Hıristiyanlarca kutsal bir yer sayılan Manastır geçmişte gerektiği gibi korunamamış ve pek çok değerli eşya yabancılarca yurt dışına götürülmüştür.

SÜMELA MANASTIRI İÇİN ANLATILAN BİR SÖYLENCE

Osmanlılar döneminde de önemini korumuş ve korunmuş olan yapı için pek çok söylence anlatılır. İşte bunlardan birisi de SESLİ KAYALAR söylencesidir. Bağdat Seferi'nden dönmekte olan IV. Murat, Sümela Manastırı karşısındaki "Sesli Kayalar" denen yerden geçerken, çıkarılan seslerin yankısını duyar. Vadiden aşağı baktığında da kayalara oyulmuş Sümela Manastırı'nı görür. Sorar soruşturur, buranın Hıristiyanlarca kutsal bir yer olduğunu, ama içerisine ulaşılamadığını öğrenir. Buna çok kızan Padişah, Manastırın topa

☐ *Trabzon limanı.*

tutulmasını buyurur. Ancak atılan toplar Manastıra değmez, yanından geçip gider. Bunun üzerine IV. Murat, buranın kutsallığına inanır ve oraya kimsenin dokunmamasını emreder.

Aaaaa! bakın Trabzon deyince, Trabzonspor'dan bahsetmeden geçmek olmaz. Ünü yurtdışına kadar yayılan Trabzonspor, Anadolu futbolunun en büyük temsilcisidir.

TRABZON YÖRESİNDEN BİR ÇOCUK OYUNU

Söz, oyundan açılmışken, size Trabzon yöresinde çocukların severek oynadığı bir oyunu tanıtalım.

Yazı tura veya sayışmaca ile çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplarda istenildiği kadar çocuk olabilir.

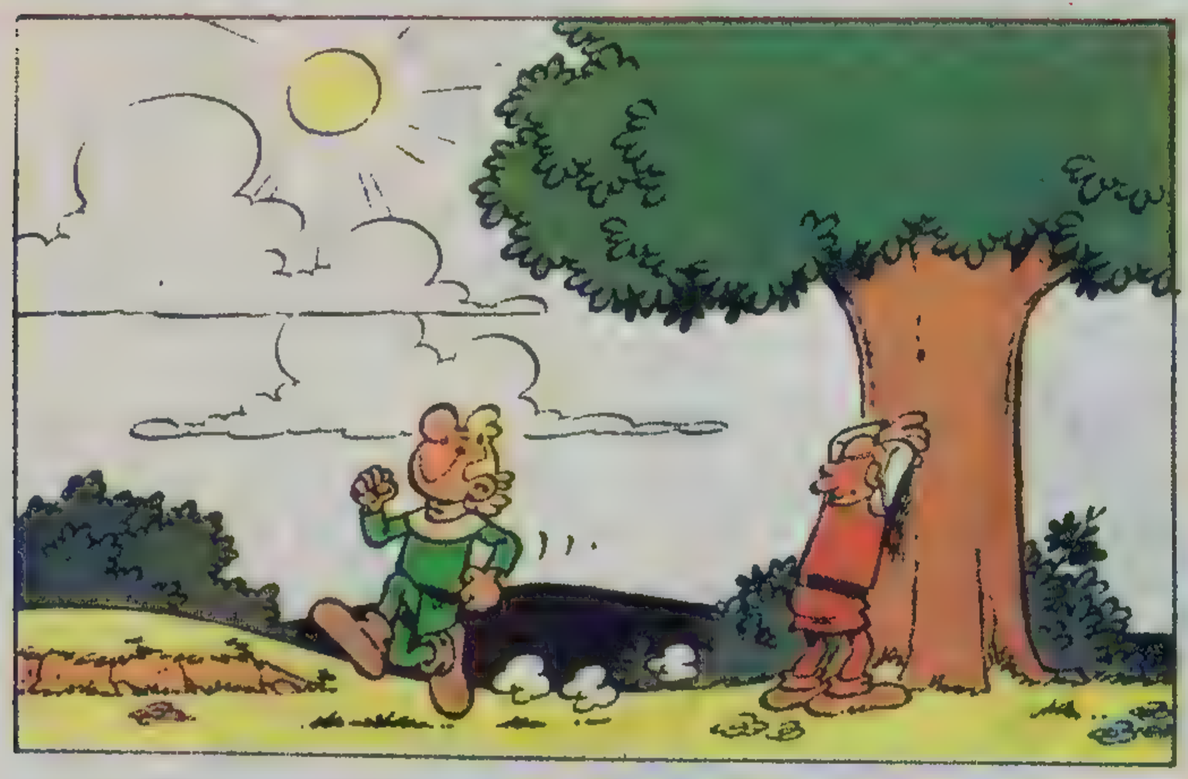
Önce ortaya bir çember çizilir. Gruplarda birer oyuncu ile oyun başlar. Çocuğun biri çemberin ortasındadır. Karşı gruptaki çocuk ise, çemberin dışındadır. Bu çocuk elindeki bezden yapılmış topla, ortadaki çocuğu vurmaya çalışır. Vurursa, o çocuğu kendi tarafına geçirir. Vuramazsa kendisi karşı tarafa geçer. Önce hangi grubun oyuncuları elenerek biterse, o grup oyunu kaybeder. Kazananlar, kaybedenleri cezalandırma hakkına sahip olur. Bu oyunun yöredeki adı ZİFİR'dir.

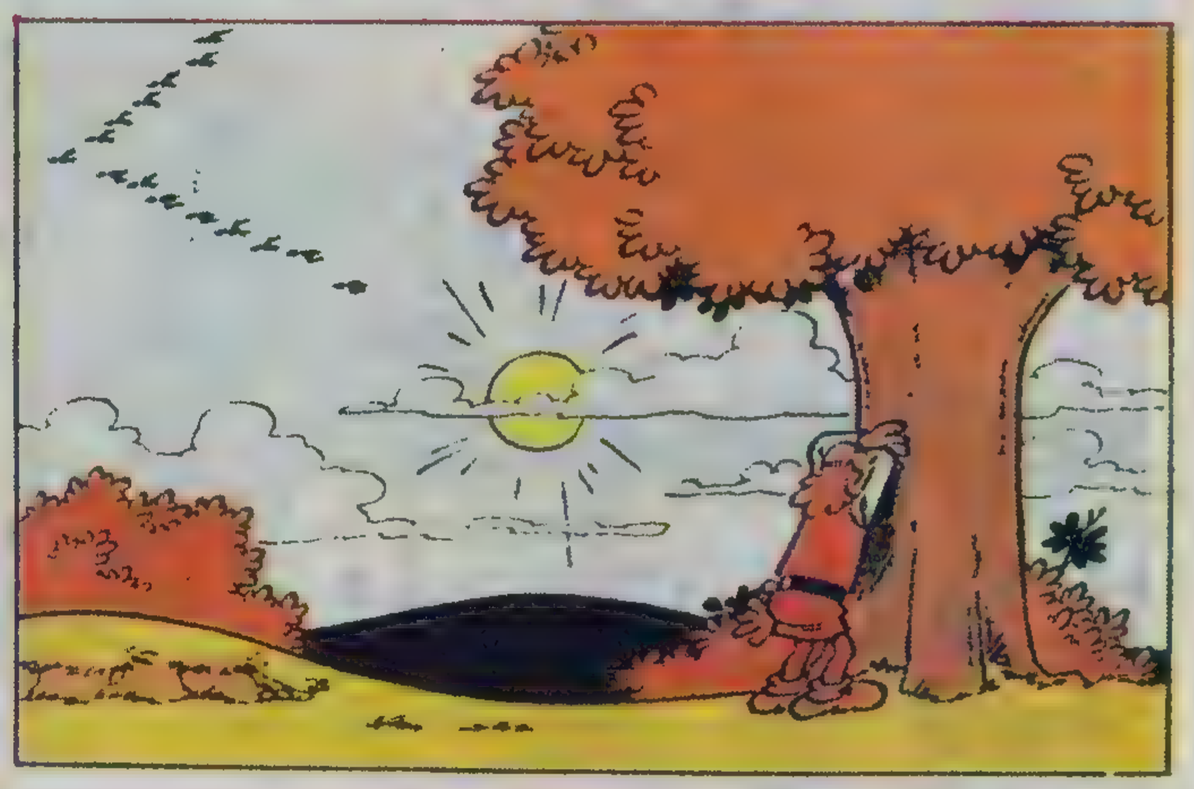
Siz de öğrenmek ister misiniz? Ama sonunda kaybedenlere ağır ceza vermek yok!...

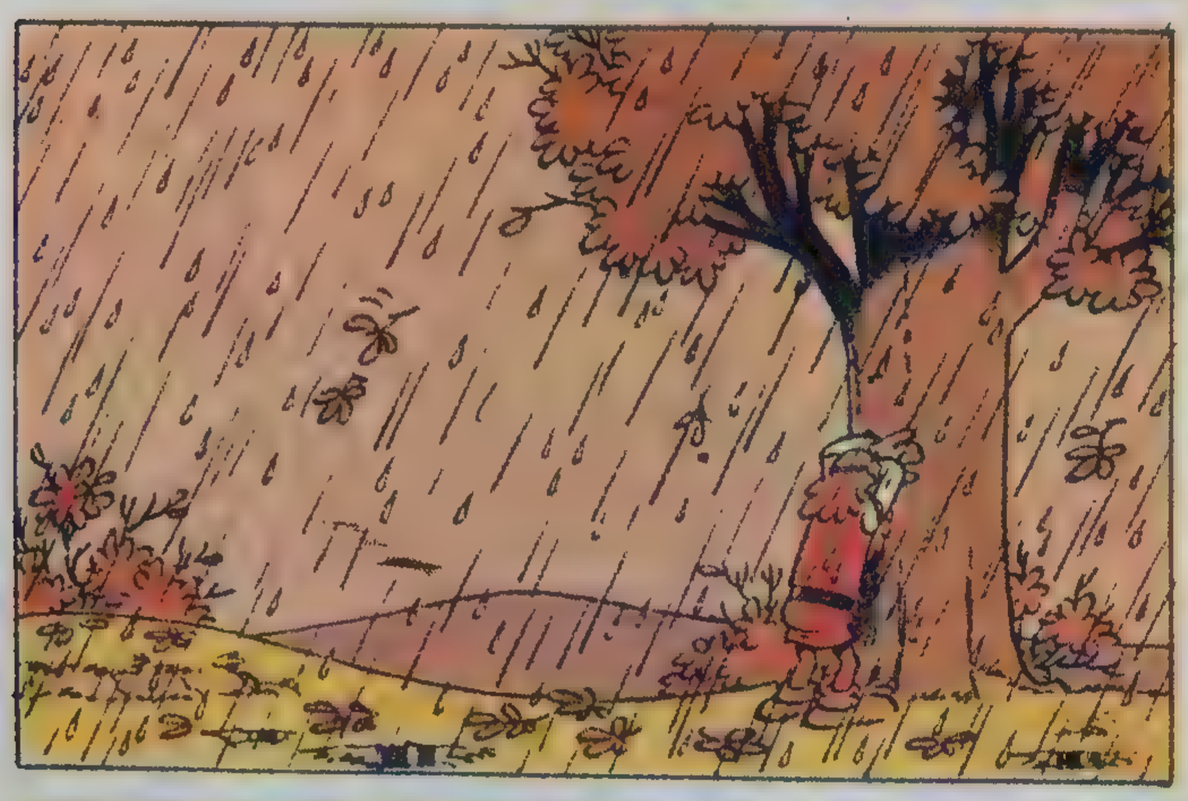
☐ *Trabzon kenti, Karadeniz'in en güzel kıyılarına sahip kentlerden biri.*

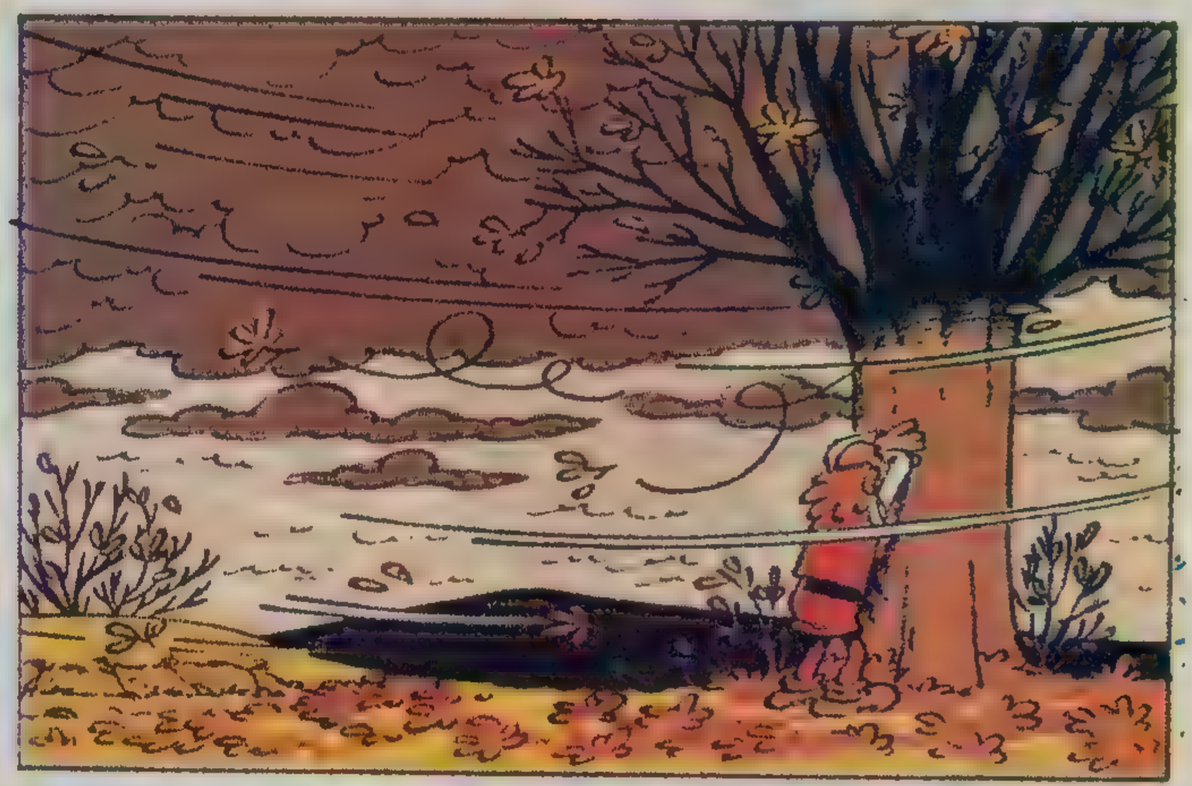
☐ *Trabzonlu çocukların oynadığı "zifir oyunu".*

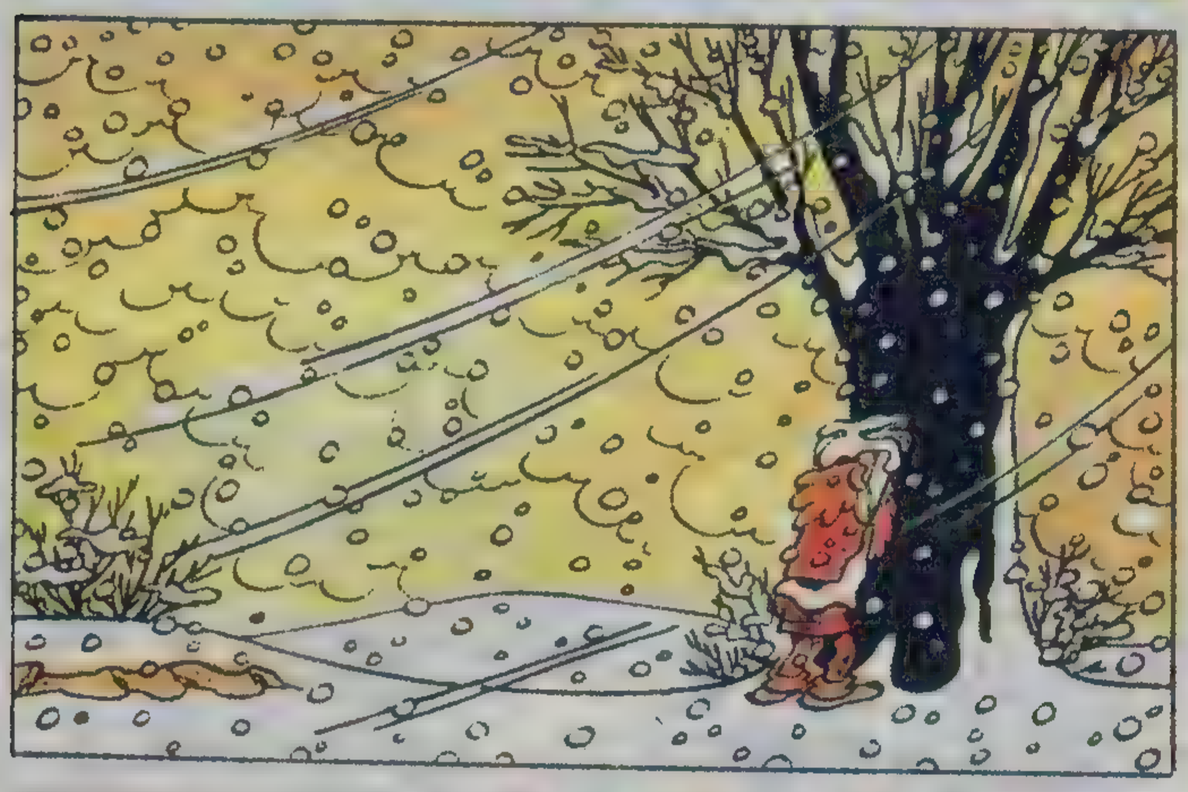
ORMANLAR KRALI ROBİN

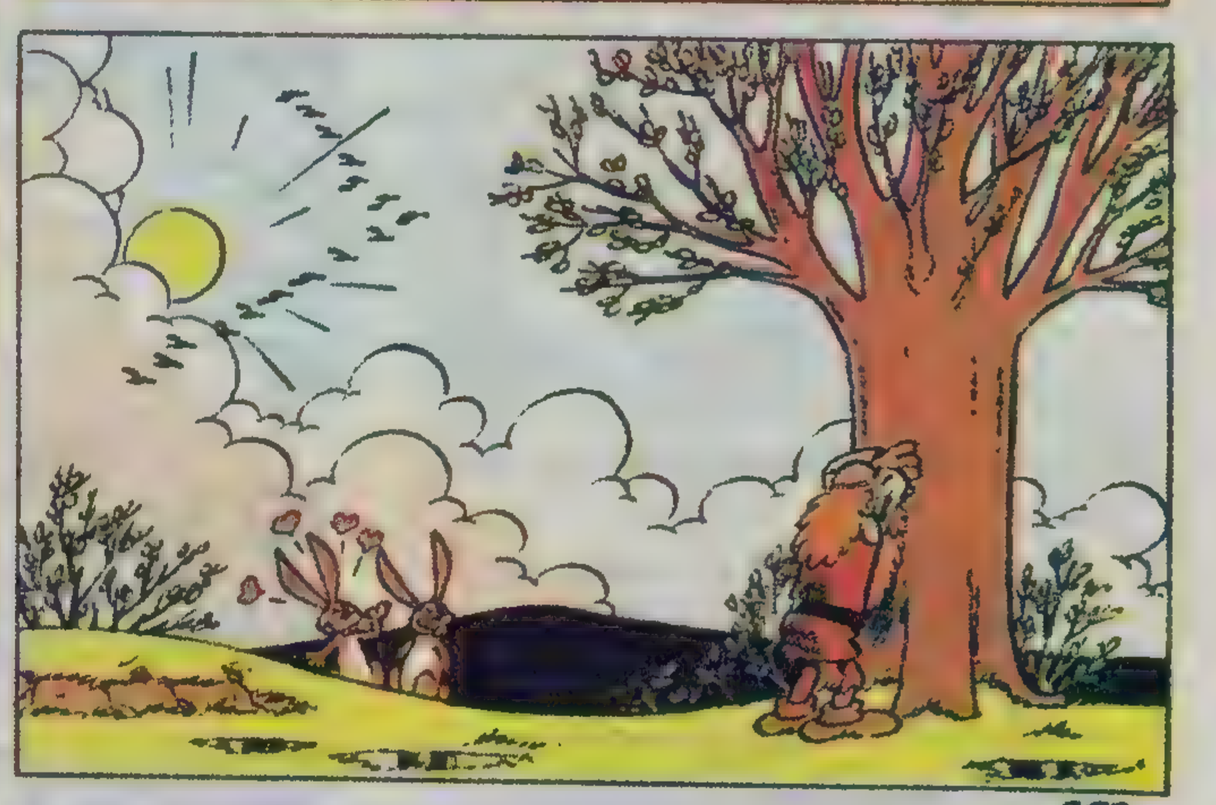




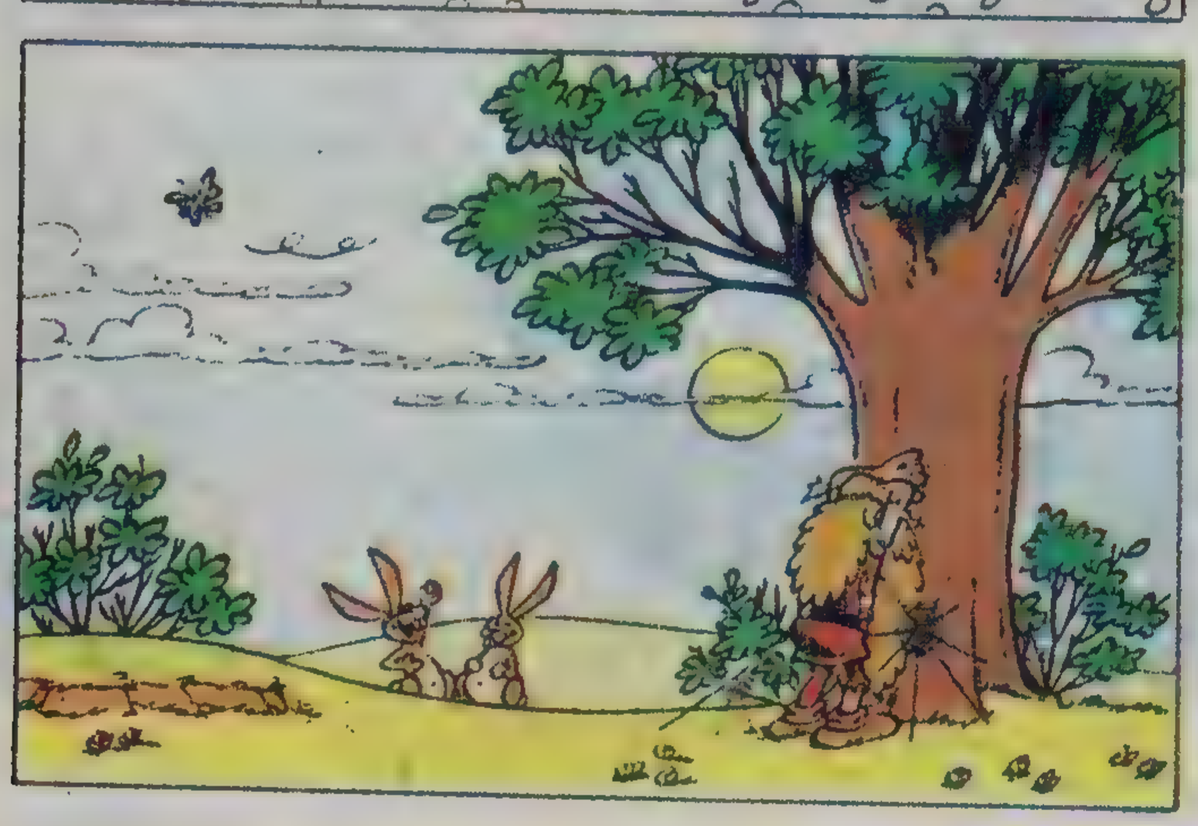








322



OKURUN SESİ

*Dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı "**Milliyet Çocuk Dergisi-OKURUN SESİ/Cağaloğlu/İSTANBUL**" adresine bekliyoruz.*

● Derginizi çok beğeniyorum. Hepinize başarılar dilerim. Kasabamızda gazete bayisi yoktur. Pazar günleri dışında bir kişi ilçeden gazete ve dergi getiriyor. Bazı haftalar gelmiyor da, Milliyet Çocuk'u bulmakta güçlük çekiyoruz. Sizden Temel Bilgiler Ansiklopedisi'nin geçmiş ve gelecek eksik sayılar istek fişini yayımlamanızı rica ediyorum. Hepinize başarılar dilerim.

Mehmet DEMİR/Ş.URFA

● Derginizi çok beğenmekte ve 6 yıldır almaktayım.

Yalnız sizden bazı ricalarım olacak;

Bilgisayar köşesini tekrar yayınlamanızı ve bu köşede -Commodore 64- adlı bilgisayarla ilgili programlar vermenizi rica ediyorum.

Ayrıca -Her hafta bir okul- adlı köşeye kendi okulumu göndermek istiyorum. Acaba bunu nereye ve buna neler yazmam gerekiyor?

Aslıhan SOYAL

Dergimizin 15 Eylül 1986 günlü, 37. sayısında yer alan "Karikatüre espri bul, bulduğun espri dergimizde yayımlansın" başlığıyla yayımladığımız karikatüre çok sayıda katılmalar oldu. Yaptığımız değerlendirme sonucu başarılı bulduklarımızı yayımladık. Bu hafta sonuncusunu sunuyoruz.

Yaşı:9
DEFNE AYDINTAŞBAŞ
İSTANBUL

İşte Adresim:

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ BAHAR ABLA KÖŞESİ
PROF.KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Merhaba sevgili arkadaşlar,

İnsan, yaşamının her evresinde çeşitli sorunlarla karşılaşır. Özellikle çocukluk ve ilk ergenlik dönemlerinde, bu sorunlar kişinin omuzuna olanca yüküyle bastırır. Çünkü o dönemlerde, genç insanın sorunlarını olanca açıklığıyla açabileceği, tartışabileceği, çözüm isteyebileceği çok az yakını, dostu vardır. Biliyoruz, hepinizin canı kimi zaman bu tür sorunlar nedeniyle sıkılır, üzülürsünüz, kimseyle konuşamazsınız ve içinize kapanırsınız. Ama bu hiç de sağlıklı bir tutum değildir.

Ben, Bahar Ablanız olarak, sizlerle sorunlarınızı paylaşmak, sizinle dert ortağı olmak, sıkıntılarınıza çözüm yolları önermek istiyorum.

Bu işe soyunurken sizden bir ricam var. Beni asla anneniz, babanız, bir büyüğünüz ya da öğretmeniniz olarak görmeyin.

Ben sizin sorunlarınızı paylaşan bir dostunuz, arkadaşınız olmak istiyorum.

Bir dosta sormak istediğiniz sorularınız, bir yakınınızla paylaşmak istediğiniz bazı dertleriniz varsa, lütfen bana yazın.

Sorunsuz günler dileğiyle...

Bahar Abla

Pamuk Prenses 1986

Yeni Pamuk Prenses

"Pamuk Prenses"i okumayanınız var mı? Belki çok azınız bu sorumuza "Hayır!" yanıtını verebilirler. Ama "Evet" diyenler, "Pamuk Prenses 1986"yı çok ilginç bulacaklar. Almanya'da "Madchen" adlı bir dergide yayımlanan bu öyküyü bir "gülmece" esprisiyle okumanızı diliyoruz. Gerçekten günümüzde yaşasa, Pamuk Prenses böyle mi olurdu?

PAMUK Prenses sevimli bir genç kızmış. Üvey annesiyle birlikte "lüks" bir villada yaşıyormuş.

Yanlış beslenme yüzünden genç kızda "demir eksikliği" varmış. Bu nedenle de derisi pamuk gibi beyazmış. (Zaten ona "Pamuk Prenses" denmesinin nedeni de buymuş.)

Kızcağız, yüzüne biraz renk gelsin diye çeşitli çarelere başvurmuş. Allık ve ruj kullanıyormuş.

Kötü yürekli üvey annesi onu kıskanmaktaymış. Öylesine ki, sonunda kızcağızı yok etmeye karar vermiş. Bahçıvanı görevlendirmiş. Yaşamboyu maaş ve yılbaşlarında fazladan bir de ikramiye bahçıvanın neden hoşuna gitmesin? Kabul etmiş hemen.

Ertesi gün bahçıvan Pamuk Prensesi yanına alarak ormana koyulmuş.

Ne yapsın adam? Öldürdüğüne kanıt gerek. Sonunda bulmuş: Kızı öldürdüğünün kanıtı olarak üvey anneye Pamuk Prenses'in spor ayakkabılarını götürmeye sözvermiş. Anne de böyle olmasını istemiş.

Pamuk Prenses aptal değil ki, durumu anlar anlamaz kaçıvermiş.

Bahçıvanı almış bir düşünce. "Ben ne yapayım şimdi?" Tam o sırada yanından ormanda sağlık için (hani şu yaşamboyu spor dedikleri) koşu yapan birini görmüş. Ona saldırmış, zavallının ayakkabılarını zorla almış. Jipine atladığı gibi doğru üvey annenin yanına... Villaya öyle girmiş: Çaldığı spor ayakkabılar elinde.

Üvey anne, kıskandığı Pamuk Prenses'ten kurtulduğunu görerek sevinmiş ama, bizim güzel kızımız olanlara epeyi kızmış. Kendisine ormanda yeni bir ev aramaya karar vermiş. Yanında şans eseri bir paket de cips de olmasaydı ne yapardı zavallı? Onu yiyerek açlığını gidermiş. Uzun bir aramadan sonra minik bir kulübeyle karşılaşmasın mı? Kapıdaki tabelanın üzerinde: "Yedi Hipiler Tarikatı" yazılıymış. Evin içindeyse plastik tabaklarla donanmış büyük bir masa. Yerde yedi uyku tulumu. Hepsi de özenle serili.

Pamuk Prenses'in karnı yine acıkınca oturmuş masaya. Cocacola ve mısır gevreğine dayanamamış zavallı. Yemiş, içmiş, her bir şeyden tatmış.

NOKTA

Şu noktalar olmasa ben hiç durmam
Koşarım koşarım koşarım koşarım
Yorulmam
Gülerim ya da
Virgül virgül gülerim
Ve sonsuz ayraçlar içinde sürebilir
En güzel düşlerim
Ama gelir çıkar önüme her yerde
Dur der dururum
Nokta
Susarım
Nokta
Uyurum
Nokta nokta nokta

Ayla ÇINAROĞLU

SON PERDE İYİ OLACAK...

"Sahne" demişler dünyaya
Çıkmış büyükler oraya
Kötü oyunlar oynamışlar
Yıllar yılı doya doya...
Bildikleri gibi rol almışlar
Boşa geçirmişler zamanı
Kavgaya gitmişler koca adımlarla
Bir arpa boyu yol almışlar...
Şimdi figüran olan çocuklar
Sıraları gelince sahneye çıkacaklar
Hiç kuşkum yok biliyorum
Onlar "iyi oyunlar" oynayacaklar...
Kan, kin, nefret, düşmanlık
Bu sahnede olmayacak artık
Birbirlerine sevgiyle koşacaklar
Çocuklar elele tutuşacaklar...

Savaş BÜKE

Zavallıcık nasıl da yorgundu değil mi? Dağ orman yürümek, ölüm korkuları geçirmek, yapayalnız kalmak kolay mı? Yerdeki uyku tulumları da varken neden uzanıp yapmasın? "Oooh, demiş uzanırken. Hemen dalıvermiş.

Horlaması da ne hoşmuş ama, düzenli aralarla çıkıyormuş sesi.

Tam bu sırada evin sahipleri de damlayıvermiş. Yedi Hipi yakındaki dağda çalışarak, her gün nükleer artıkları temizliyorlarmış. Daha önce Edgar-Wallace filmlerini sık sık izlediklerinden evde bir gariplik olduğunu hemen sezivermişler.

Bir tanesi; azıcık da korkuyla: "Kolamı kim içti?" diye bağırmış.

Bu gürültüye Pamuk Prenses uyanıvermiş. Saatler süren bir tartışma. Ardından oylama. Sonuçta Hipiler Pamuk Prensesi bir karşı bir çekimser oy yanında beş istek oyuyla tarikatlarına kabul etmişler. Zaten uzun zamandan beri bedavaya çalışacak bir hizmetçi arıyorlarmış.

Pamuk Prenses, böylece o günden başlayarak orada çalışmaya koyulmuş.

Hipiler madene, o temizliğe. Elektrik süpürgesiyle evi bir güzel temizliyormuş. Ardından otomatik çamaşır makinesiyle çamaşırları da neden yıkamasın? Yıkayan o değil ki, otomatik makine. Yalnız bununla da kalsa, beride dans edip oynarken karşıdaki bulaşık makinesi tüm bulaşıkları pırıl pırıl edivermiş.

Kötü yürekli üvey anne, yeniden kuşkulanmış. Evindeki Commodore bilgisayar sayesinde Pamuk Prenses'in hâlâ hayatta olduğunu anlayıvermiş. Bu işi kendi kendine halletmeye karar vermiş. Bakın nasıl: İçinde biodinamik maddeler bulunan bir elma yetiştirmiş kısa zamanda. Elmayı tarım ilaçlarıyla iyice ilaçlamış. Yola koyulmuş sonra.

Hipiler, Pamuk Prenses'i hep uyarırlarmış. Tanımadığın kimselerle konuşma, böylelerinden armağanlar kabul etme, gibi öğütlermiş bunlar.

Oysa Pamuk Prenses, "genç bir kız görünümünde" karşısına çıkan üvey annesini tanımamış, hoşuna giderek eve almış.

Kötü yürekli kadın, Pamuk Prenses'e elmayı uzatmış: "İşte sana dertsiz bir yaşam, işte sana aşk ve uyum dolu bir ömür... Al, al ye de yaşamın asıl güzelliğini gör ve tat." Bu sözlere inanan Pamuk Prenses, hiç çekinmeden elmayı almış, ısırıvermiş. Birkaç dakika içinde de tarım ilacı etkisini göstermiş, Prenses yığılıvermiş yere.

Üvey anne, sevincinden uçar gibi dönmüş evine. Aynanın karşısına geçmiş, tam ikibuçuk gün taranıp süslenmiş, sonunda "Miss Amerika" güzellik yarışmasına katılma kararı almış. "En güzel benim, benden güzeli yok..." diyormuş kendi kendine.

Hipiler, Pamuk Prenses'in ölümünden kuşkulanmışlar. Üzülmüşler. Uyuyor gibi görünmesinden de umutlanmışlar. Onu Fberglas bir tabuta koyarak evlerinin önüne yerleştirmişler.

Bir süre sonra oradan spor arabasıyla kim geçiyormuş biliyor musunuz? Dallaslı zengin bir petrolcünün oğlu. Gerçi adam, tabutu görünce durmuş. Birdenbire Pamuk Prenses'e aşık oluvermiş. Hipiler 'e bu kızı vermeleri karşılığında bir torba dolusu dolar önermiş. Hipiler için tam da sırası: Yeni bir video için acele paraya ihtiyaçları yok muydu? Öyle ama, sevilenler parayla satılmazdı.Önce kabul etmemişler: Genç petrolcü intihar etmeye

karar verince, çaresiz kızı vermeye razı olmuşlar.

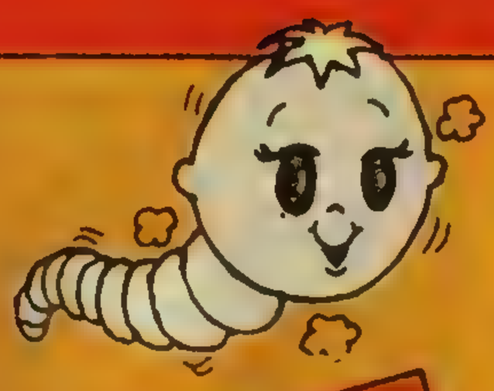
Genç adam hemen bir karavan bulmuş. Pamuk Prenses'i o durumda karavana yerleştirmiş oradan uzaklaşmış.

Pamuk Prenses'in boğazında sıkışmış olan elma sarsıntıdan çıkıvermesin mi? Kızcağız yeni bir yaşam için yeniden uyanmış.

İki sevgili hemen o gün evlenmişler. -Elbette yasalara uygun olarak.- Ve jetlerine atlayarak Dallas'a uçmuşlar.

Üvey anne mi? Merak etmeyin. Güzellik yarışmasında finale bile kalamayacağını siz de tahmin etmişsinizdir. O daha bir zavallı işte. Sinir krizleri geçirince özel bir kliniğe kapatılmış.

Yedi Hipi ise, genç çifte Dallas'a kadar gelerek, eşlik etmişler. Denver'e taşınmamışlarsa da, bugün hâlâ Dallas'ta yaşıyor ve petrol çıkarmaya devam ediyorlarmış...



KİTAP KURDU

Hazırlayan: Hikmet Altınkaynak

☐ Bilginler ve Buluşlar Ansiklopedisi

Her evde kesinlikle bazı ansiklopedilerin bulunması gerekir. Bunlardan biri **Bilginler ve Buluşlar Ansiklopedi** olmalıdır. Çünkü gerek öğrenimini sürdüren, gerekse sürdürmeyenler için vazgeçilmez bir kaynaktır. İlkçağlardan günümüze, uygarlığı yaratanları tanımak, bunları tarih sırasına göre öğrenmek kaçınılmazdır. Bu ansiklopedi yüzelliden çok kâşif ve bilim adamının öykülerini ortaya koymaktadır. Bütün zamanlarda yararlanacağınız kanısındayız.

(A.FELDMAN-P.FORD'un ansiklopedisi, Çev: M.AKÇALI-K.AKÇALI, Milliyet Ya. 344 sayfa.)

☐ Atatürk'ün İlkeleri ve Düşünceleri

Ulusal Kurtuluş Savaşı'mızın başkomutanı ve Cumhuriyetimizin kurucusu M.Kemal Atatürk, dünyada üzerine en çok kitap yazılan devlet adamlarındandır. O, ilke ve düşünceleriyle pek çok ulusun da geleceğini belirlemektedir. **Ahmet Köklügiller**'in kaleme aldığı bu kitap, tüm öğrenim kurumlarında yararlanılması kaçınılmaz bir kaynaktır.

(Ahmet KÖKLÜGİLLER'in kitabı, Bilgilik Ya. 176 sayfa.)

☐ Masal Sarayı

Her ülkenin masalını ayrı bir tatla okumak gerekir. Portekiz masalları da öyle. Bunlar artık kaybolmuş bir geleneğin hazinesi niteliğindedir. **Pelix Karlinger**'den seçip sizlere sunan **Vildan Uğur**'un akıcı Türkçesiyle ayrı bir zenginlik ve tat bulacaksınız.

(Vildan UĞUR'un masalları, Cem-Güvercin Çocuk Kitapları, 64 sayfa.)

☐ Kâğıt Karton ve Mukavva İşleri

İlk ve ortaokulda öğrenimlerini sürdürenler için hazırlanan bu kitap, Resim-İş derslerinize kolaylıklar getireceği gibi, el becerilerinizin artmasını da sağlayacaktır. Karton ve mukavvadan neler yapılabileceği konusunda büyük bir ışık tutacaktır.

(Ferit AVCI'nın kitabı, Dilem Ya. 72 sayfa.)

DEVREK LİSESİ

1984-1985 öğretim yılı 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'na katılan bir grup.

Ortaokulu bitirirken "Veda Günü"nde türkü söylüyorum.

19 Mayıs (1984-85). Ben (İbrahim Tığ) arkadaşım Erol Seber'leyim

İbrahim TIĞ yazıyor...

KULUMUZ 1968 yılında Devreklilerin ve Devletin katkısıyla yapılmıştır. Okulumuzda iki kademeli öğrenim yapılır, Yani ortaokul ve lise bir aradadır.

Lise ve orta 3'ler sabah, orta I ve 2'ler öğleden sonda ders görürler. Okulumuz 4 katlı, çok büyük bir yapıdır. Bahçemiz büyük ve geniştir. Bahçemizde bir de işlik bulunur.

Okul Müdürümüz A. Suphi Altınok, Başyardımcı Taner Uzun, Yardımcılar Mehmet Çırak, İbrahim Şahin, Aydın Akalınlı, Abdullah Yılmaz'dır.

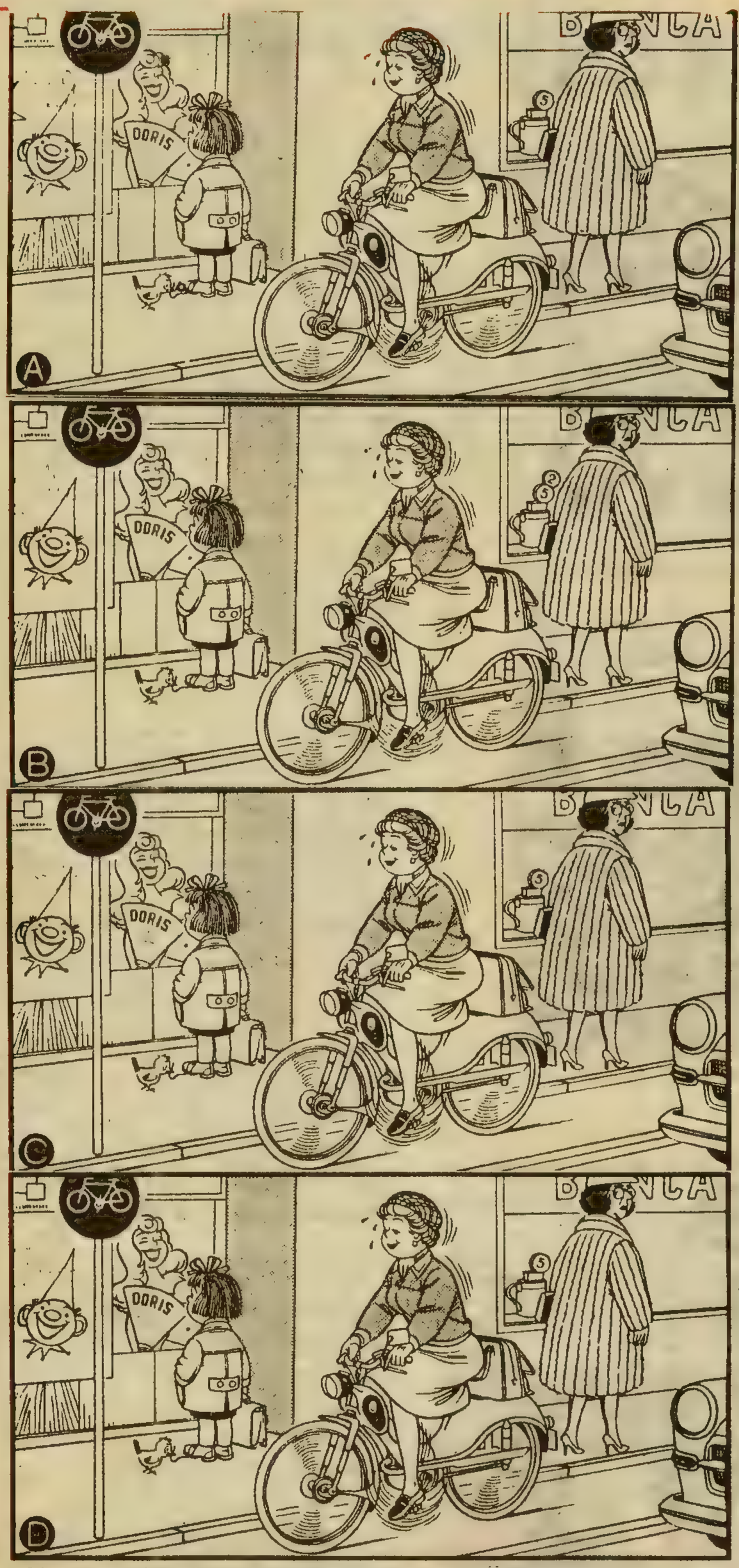
Okulumdan memnunum. Ben lise I'e gidiyorum. Biraz da Devrek'ten söz edeyim: Devrek denince bastonları dünyaca ünlü bir ilçe akla gelir. Zonguldak'a bağlıdır. 16800 merkez, köyleriyle birlikte 100.000'e yakın nüfusludur. Çok sanayileşmiş bir ilçe sayılabilir. Devrek'te liseyi aramaya kalksanız, çok kolay bulursunuz.

Okulumuzda laboratuvar (Biyoloji, Fizik, Kimya) ayrı ayrıdır. Eğitsel kolların tümü yapılır. Okulumuzda 60'a yakın öğretmen vardır. Kütüphanemiz, büyük bir Beden Eğitimi Salonumuz vardır.

Okulumuzda Müzik ve Resim sınıfları da ayrı ayrıdır. Ulusal bayramlara katılırız. Törenler yaparız. Okulumuzun en sevimli öğretmeni olan Meriç ve Ayfer Uyanık'ın Bingöl'ün Kığı ilçesine tayinleri çıktı çok üzüldük.

İşte bizim lisemiz...

BİLMECE BULMACA

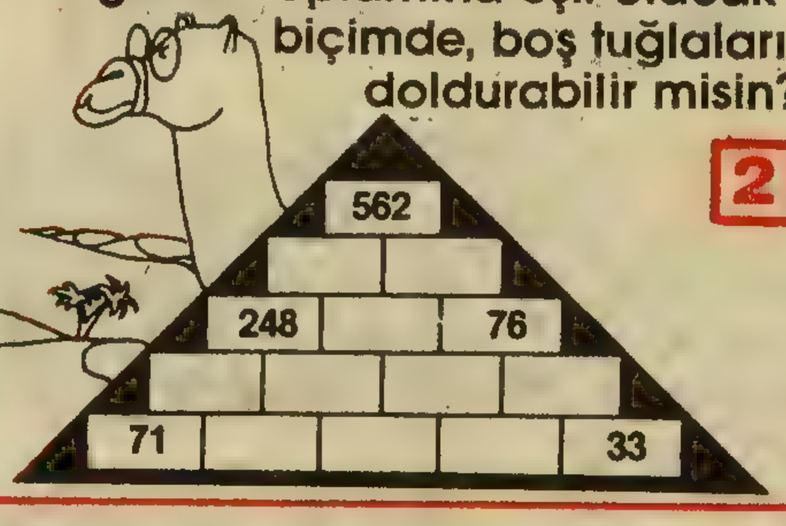


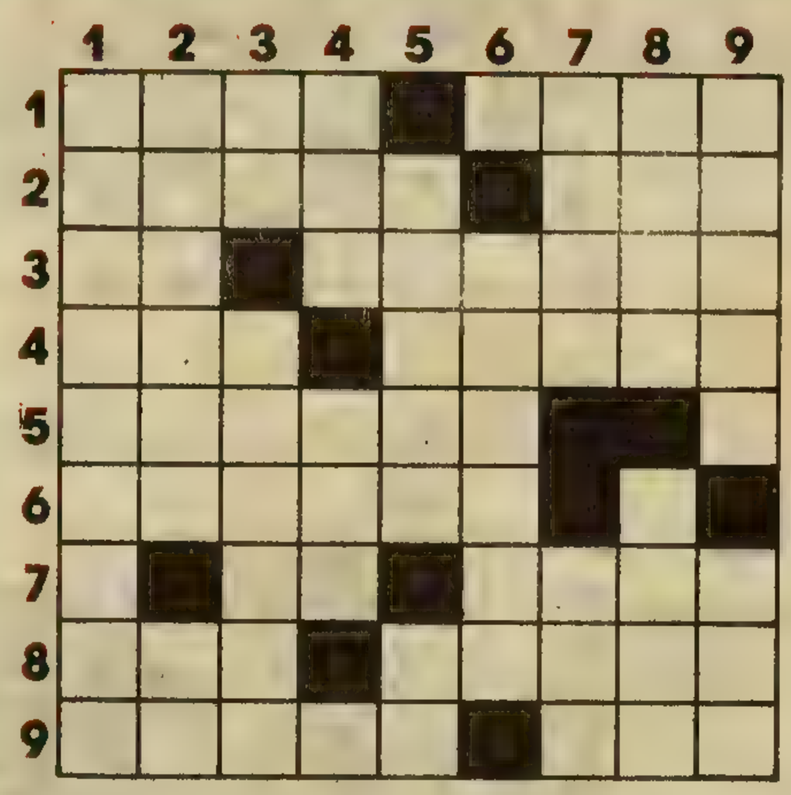
Yukarıdaki dört resimden biri dışında bazı ayrıntılar çizilmemiş. Hangi resmin önce, hangilerinin de sonra çizildiğini bulabilir misin?

1

Her sayı kendi altındaki iki tuğlanın toplamına eşit olacak biçimde, boş tuğlaları doldurabilir misin?

2





SOLDAN SAĞA: 1- Orta Amerika'da eski bir uygarlık. 2- Ön tarafın uzakçası - Bir sayı. 3- Bir nota - Bir ay adı. 4- Dolayısıyla anlatma - İşçi, emekçi. 5- Belli bir kurala göre yaratılan ve kulakta haz uyandıran ses dizisi, ezgi. 6- Rafları olan, kapaksız ve taşınır dolap. 7- Bir soru - Saha, meydan. 8- Demiryolu - İşaret olarak ya da çeşitli amaçlarla kullanılan küçük bayrak. 9- Fazla bön, avanak - Bir hayvan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Bir uzunluk ölçüsü birimi. 2- Belirti - En kısa zaman süresi. 3- Bir harfin okunuşu - Antalya'nın bir ilçesi. 4- İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık - Kadınların tırnaklarına sürdükleri boya. 5- Bir şeyi yapıp yapmamayı belirten içgüdü - Bir tür ot. 6- Deniz Kuvvetleri'nde bir rütbe. 7- Tokat'ın bir ilçesi - Söz, lâkırdı. 8- Us - Bir erkek adı. 9- Bir maden - Hayvanların tırnaklarına çakılan demir parça.

BİLMECE BULMACA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	O	D	Ş	U	M	A	F	R	U	Y
2	D	İ	A	D	V	A	N	A	D	A
3	U	Y	S	A	M	S	U	N	R	T
4	N	A	R	T	V	İ	N	A	O	A
5	O	R	U	Ş	A	K	K	R	A	H
6	M	B	B	E	M	N	I	D	Y	A
7	A	A	U	D	A	L	B	A	T	S
8	T	K	L	İ	S	Ğ	Ş	U	A	İ
9	S	I	O	R	Y	İ	R	V	L	N
10	A	R	B	N	A	Z	İ	I	A	A
11	K	C	A	E	Y	S	Z	R	M	M
12	U	A	Ş	K	A	A	E	L	T	A

Yukarıda harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiştir. Ancak hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulması senden...

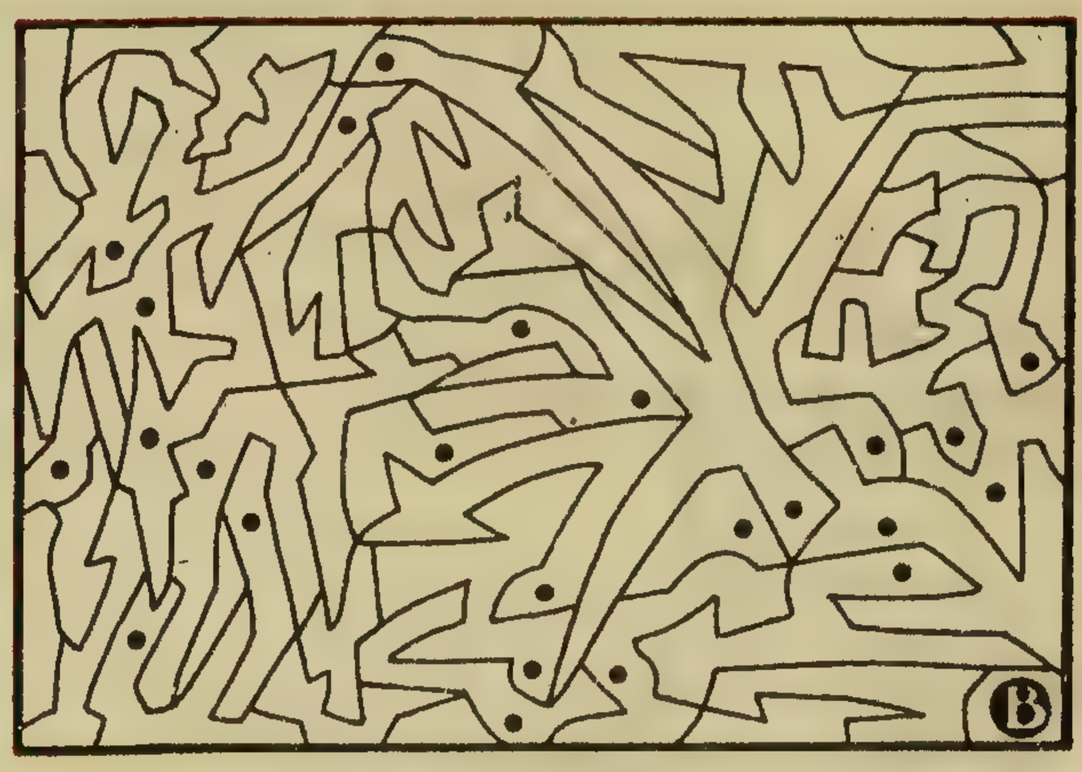
Saklı Sözcükler: İstanbul, Bursa, Ankara, Samsun, Ağrı, Uşak, Urfa, Rize, Kars, Kastamonu, Hatay, Aydın, Artvin, Adana, Diyarbakır, Malatya, Konya, Sivas, Amasya, Van, Siirt, Ordu, Edirne, Bolu, Manisa.

OTTAWA
MANAGUA
MONTEVIDEO
ULANBATOR
İSLAMABAD
VİYANA
TİRAN
LİZBON

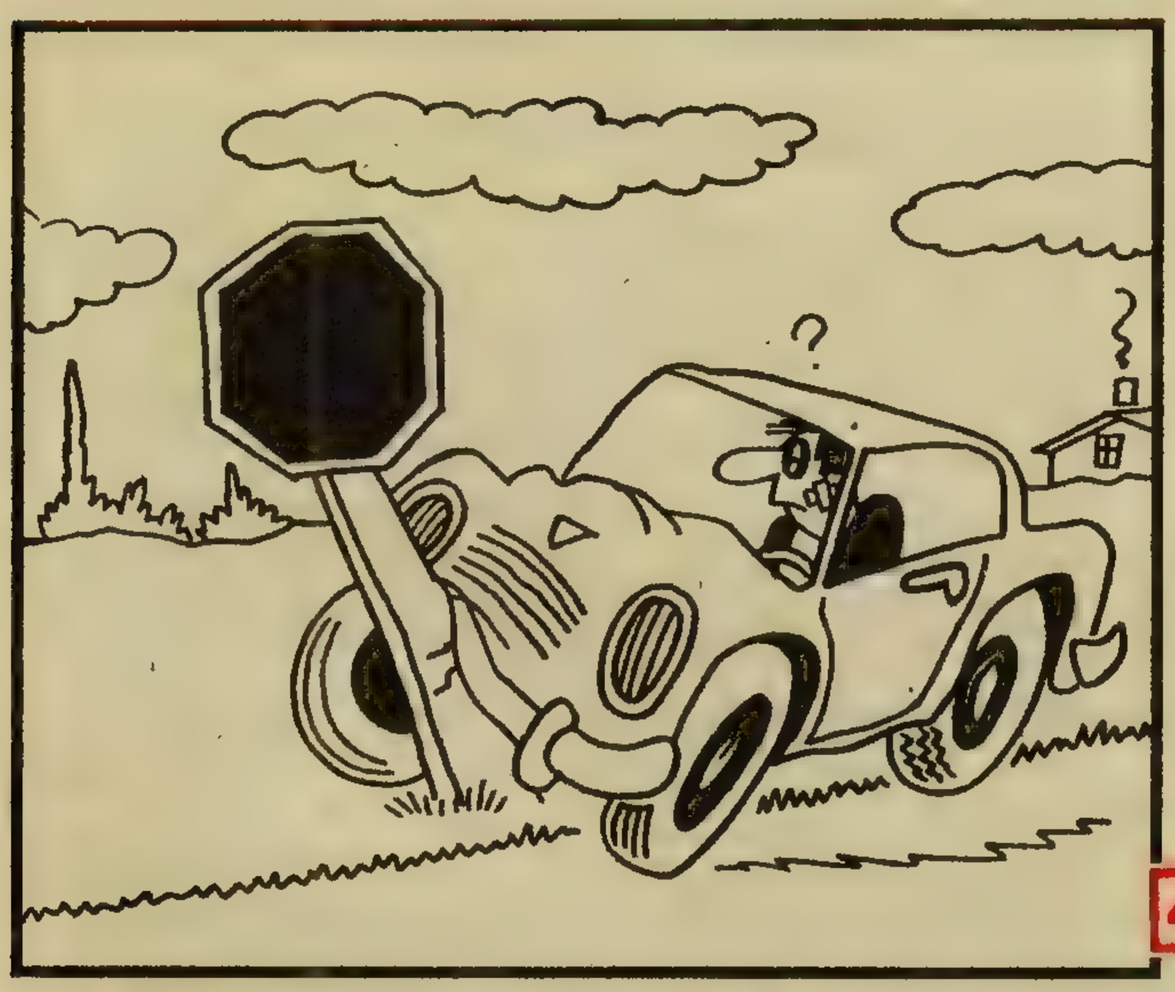
URUGUAY
PAKİSTAN
AVUSTURYA
KANADA
NİKARAGUA
PORTEKİZ
MOĞOLİSTAN
ARNAVUTLUK

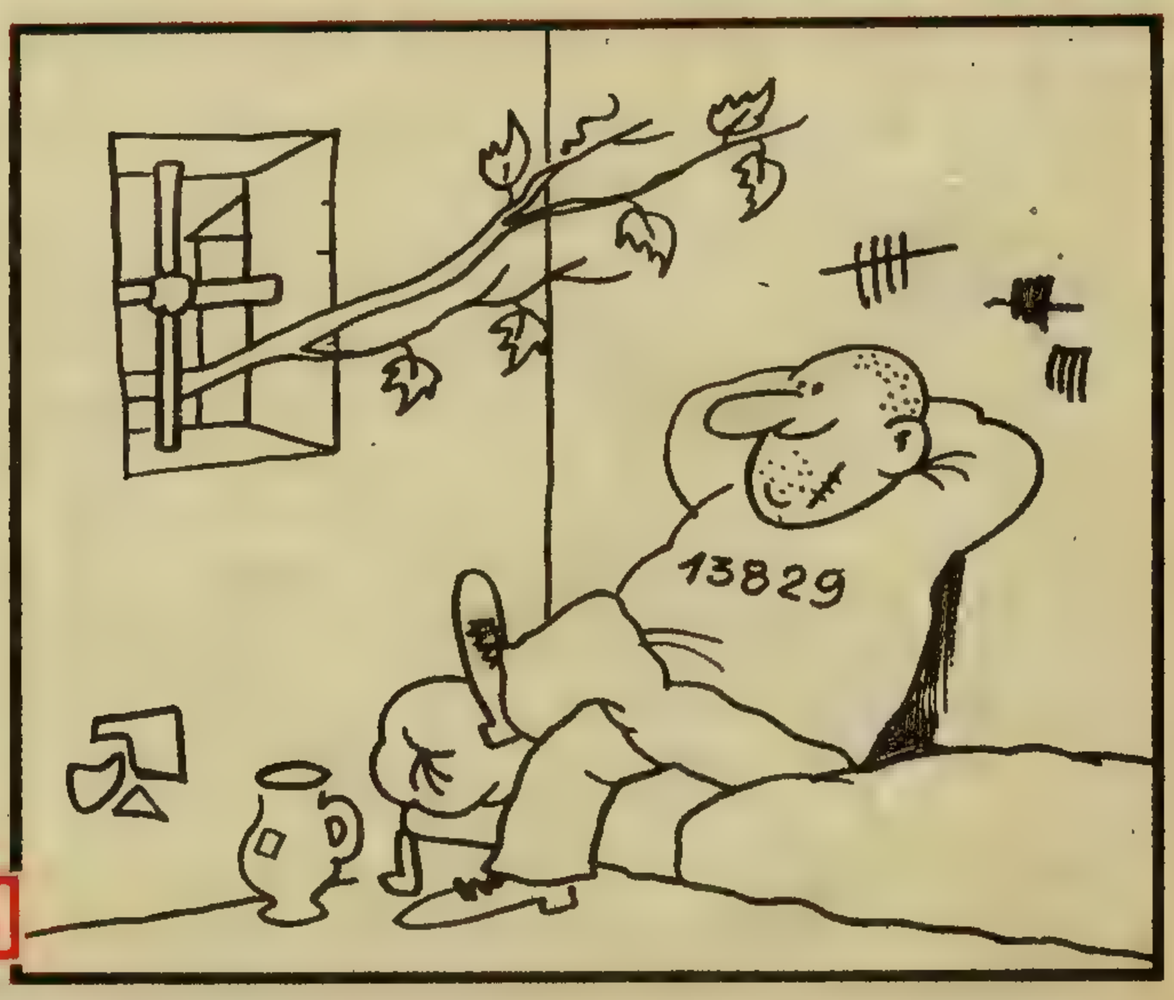
3

Dersimiz coğrafya... Şaka şaka (!) Yalnızca masum bir bilmece bu... Hangi başkentin hangi ülkeye ait olduğunu söylemen yeterli.



Noktalı yerleri boya, bakalım ne çıkacak?





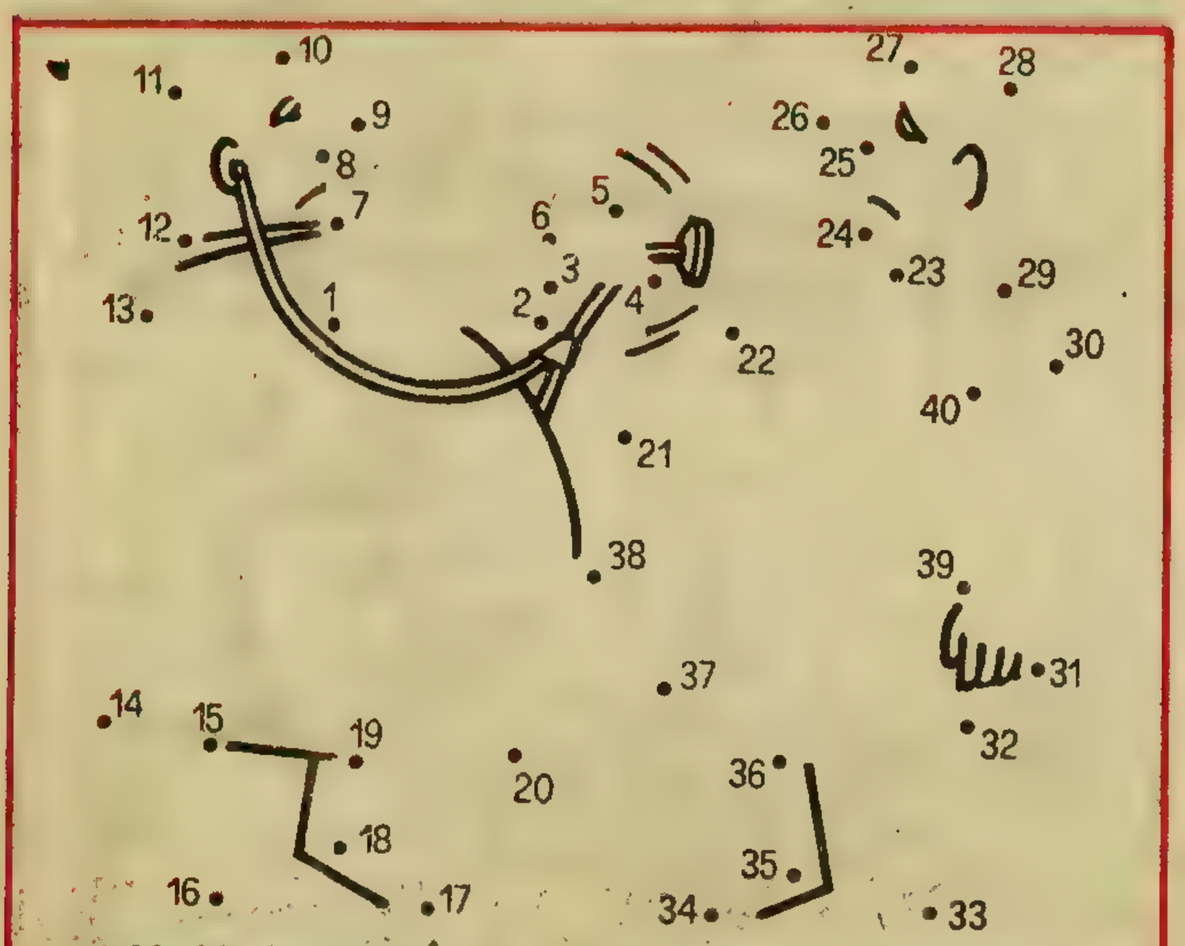
4

İki resimdeki yedi benzer şekli bulabilir misin?

BİLMECE BULMACA

5 İki resim arasındaki 25 farkı bulabilir misin?

6 Noktalarla işaretlenen yerlerdeki illerimizin adını yazabilir misin? Orhan Boran' dan yardım istemek yok ama...



Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

SÖZCÜK AVCILIĞI: Şirinler (H-10, düz sola), Red Kit (C-9, çapraz yukarı), Afacanlar (B-3, çapraz aşağı),Yakari (I-4, düz aşağı), Ten Ten(D-3, düz sağa), Tao Tao (D-6, düz yukarı), Robin (B-4, düz aşağı), Beşler Çetesi (H-12, düz yukarı), Cimcime (B-9, çapraz yukarı), Totoş (J-10, düz yukarı).

No. 1: 1- Zürafanın burnu ile çiçeğin ortası. 2- Çantanın kenarı ile çiçeğin yaprağı. 3- Kadının küpesi ile paltonun kemer köprüsü. 4- Zürafanın boynuzu ile kapı kolu. 5- Çantanın dile ile kol manşeti. 6- Bulut ile çiçek. 7- Papyon ile adamın saçı.

No. 2: İkinci resimde: 1- Kadının eteği. 2- Sağdaki şişe. 3- Oklavanın ucu. 4- Şapka. 5- Barmenin sağındaki şişe. **Üçüncü resimde:** 1- Kadının cebi. 2- Kadının kolunun üstündeki tuğla. 3- Taburenin ortası. 4- Camekanlı dolabın üstü. 5- Kemerin ucundaki yuvarlaklar. **Dördüncü resimde:** 1- Taburenin üstü. 2- Kadının eteği. 3- Adamın cebi. 4- Adamın yakası. 5- Dolabın sağ üstündeki yuvarlak.

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Saklambaç. 2- Asa - Şair. 3- Lise - Tram. 4- Ale - Aba. 5- Akdarı - İl. 6- Ali - Vs. 7- Güreş - Efi. 8- Oy - MTA - Al. 9- Zef - Ezine. Yukarıdan aşağıya: 1- Satyangoz. 2- Asi - Üye. 3- Kasadar. 4- Elalem. 5- Aş - Erişte. 6- Mat - Az. 7- Bira - Ve. 8- Arabistan. 9- Mal - İle.

No. 3: Soldan ikinci kablo, diğer telefona ulaşır.

No. 4: 1- Küpe. 2- En üstteki paket. 3- Levhanın üst sağı. 4- Park levhasının solundaki çizgi. 5- Levha direğinin alt solundaki çizgi. 6- Kadının ayakları. 7- Alttaki paketin solundaki çizgi. 8- Sol alttan ikinci çizgi.

No. 5: Soldan birinci yol çiçeğe ulaşır.

Şirinler

Astronot Şirin

5

PEKİ PEKİ, HEMEN DÖNERİM GÜÇLÜ ŞİRİN!

İŞTE TAM BANA GÖRE ŞİRİN BİR RÜZGÂR.

SCHLAP

NE SİNİR ŞİRİN ŞU!

BURADA KI SI-LIP KALACAĞIZ!

HAYIR! BAKIN, GÜÇLÜ ŞİRİN BİR ÇÖZÜM BULDU!

SENİ ŞİRİN BABAYA ŞİKAYET EDE-CEĞİM!

HOURRA!

ÇABUK! BENİ İZLEYİN!

İŞTE GELDİK! BU ÇILGIN MAKİNEYİ DUR-DURALIM ARTIK!

ÇABUK OLUN! HAVA DEĞİŞME-DEN GEÇMELİ-YİZ!

BORA

TEHLİKELİ MAKİNE

WOUUUUU

CRAC

SIKI TUTUNUN! NE PAHASINA OLURSA OLSUN ŞİRİNLEYE-CEĞİZ.

DON

ZWIP

BENCE HİÇ ŞİRİNLEYEME-YECEĞİZ ŞİRİN BABA.

ŞİRİNLEME-MİZ GEREK!

SON BİR ÇABA DAHA!

• YAPACAK BİR ŞEY YOK! BU MAKİNEYİ ŞİRİNLEMEK OLANAKSIZ!

NE OLACAK BİZİM HALİMİZ?

ŞİRİN BABA! ŞİRİN BABA!

NE? NE VAR?

ŞEMSİYEMİN ALTINA SIĞININ! SİZ HEP BİZE YAĞMURUN ALTINDA ISLANMAK ÇOK ZARARLIDIR, SONRA ÜŞÜTÜR NEZLE OLURSUNUZ DERSİNİZ.

...ÇOK DOĞRU ŞİRİN BABA, ÇÜNKÜ BEN...

İŞTE BU İYİ FİKİR!

VER BAKALIM BU ŞEMSİYEYİ BANA!

ALIN!

AAA! ŞİRİN BABA N'APIYORSUNUZ! AY! ŞEMSİYEM!

SCRATCH

YOL AÇIN! BIRAKIN GEÇEYİM!

!!

ACABA, SENCE?...

EVET O DA YAPTIĞINA GÖRE!..

DOĞRU!

YAŞAMA SEVİNCİMİZİ YİTİRMEMELİYİZ... NEŞELİ OLURSAK, GÜCÜMÜZÜ DE YİTİRMEYİZ.

ŞİRİN BABA HAKLI! HER TÜRLÜ DURUMDA, EN ZOR ANLARDA BİLE İYİMSER OLMALI!

BROGODOM

DİKKAAAT! ŞİRİNLER GERİYE ÇEKİLİN!

CRAAC

ZAP

ÇRAAC

YAŞASIN! KURTULDUK! MAKİNE PARAMPARÇA OLDU!

BAKIN! GÜNEŞ AÇTI!

HAYDİ ŞİRİNLERİM, KÖYÜMÜZE GERİ DÖNELİM! ÇOK İŞİMİZ VAR! ÖNCE, KÖPRÜYÜ ONARMALIYIZ!

BEN ONARMAKTAN NEFRET EDERİM!

ASLINDA BU HAVA EKİNLERİM İÇİN ÇOK YARARLI!

YAZIK! HAVA AÇTI... OYSA BEN BİR YAĞMUR ŞİİRİ SÖYLEMEYE HAZIRLANIYORUM

SON

NASIL SON OLUR? HAA... EVET, DOĞRU. ÖZÜR DİLERİM. SİZİN DE, HER ZAMAN DEDİĞİNİZ GİBİ ŞİRİN BABA, HER ÖYKÜDEN BİR DERS ALINMALIDIR VE HAVAYI GELDİĞİ GİBİ, İNSANLARI OLDUĞU GİBİ KABUL ETMELİDİR, ÇÜNKÜ UMDUĞUNU DEĞİL, BULDUĞUNU YEMELİ. BU DA RÜZGÂR EKEN, FIRTINA BİÇER SÖZÜNÜ DOĞRULAMAKTADIR. AMA, GÜN DOĞMADAN NELER DOĞAR, SONRA HER ŞEYİN VAKTİ VARDIR DEĞİL Mİ, HOROZ BİLE VAKTİNDE ÖTER. HER ŞEYİN NEDENİNİ BİLMELİ, ÇÜNKÜ RÜZGÂR ESMEYİNCE YAPRAK OYNAMAZ VE GÜNEŞ BALÇIKLA SIVANMAZ, ÇÜNKÜ...

Peyo Gos

PAUL BERNA'nın Romanı

MİDAS'IN SÖVALYELERİ

BAY Fereol, "Hayır," dedi "Yalnızca şu çift soytarı son birkaç saattir çam ormanında dolaşıp duruyor."

Özel malikâneye doğru döndü. Çocuklar, Cucq ve Garidan'ı isteksizce çalıları ararken gördüler.

Rigolo, "Bir şey mi yitirdiniz?" diye bağırdı.

Komiser yardımcısı Cucq, sopanın ucu ile kepinin gölgeliğini arkaya itti. Sıcaktan yarı ölü gibiydi.

"Bir... bir şey arıyoruz," dedi çok canı sıkılarak. "Mavi bir şey."

Mique, kolunu ileriye doğru uzatıp çantasını tutarak, "Bunun gibi mi?" diye sordu.

Her iki polis, "Tastamam o!" diye bağırdı.

Bayan Blanc, açık penceresinin önünde kitap okuyordu. Çocukların "İyi akşamlar" diye bağırışlarına karşılık olarak gülümsedi ve el salladı. Sonunda on iki taneydiler!

Philippe ve Mique, yan yana, diğerlerinden biraz arkada, peşlerinden geliyorlardı.

Mique, hınzırca bir gülümseme ile, "gerçekten çok terlediler," dedi. "Onları bu kadar çok bekletmemeliydin."

BÜYÜK İŞ

Büyük etkiler yaratan küçük olaylar iyi bilinir. Ama burası, ne belirgin bir rastlantı ile akıllı adamların buluşlarının şıralanabileceği bir yer, ne de Angel Despardieu'nun şortunun, örneğin, Sör Alexander Fleming'in ünlü sandöviçi ile karşılaştırılabileceği bir yerdir. İyice aşınmış ve küçük olmasına karşın Angel Despardie'nun şortunun arkası, yine de, Nişan'ın parasını çoğaltmakta önemli bir rol oynadı. Charloun ve Rigolo'nun kahramanlıklarının öyküsü, bu olay anlatılmadan eksik kalırdı.

Son birkaç günden beri, parasal büyücü Coucoulin'in acı içinde söylediklerinden şunu anlamışlardı: "Değersiz bir bin frank toplamak için günde tastamam on iki saat çalışıyorsunuz!" O ise 12 saatte gerçekten kârlı üç tane iş yapmıştı. İki sentlik yeşil İngiliz Guyana'sının satılması; Badol'daki gösteride elde edilen başarı ve Titin'in beyaz perde kariyeri. Gizlice bütün Şövalyeler bir dördüncüsünü bekliyorlar ve arkadaşlarını dikkatle izliyorlardı. Başka bir deyişle Nişan'ın defterlerindeki hesabı sürekli kabaran Rouqui'den başka hiç kimse bir şey yapmamıştı. Bu nedenle, eğer Angel'in, en iyi beyaz şortunu giymek gibi parlak bir düşüncesi olmasaydı, bu sıkıntılı dönemin, amaçladıkları milyon üzerinde çok kötü bir etkisi olabilirdi.

Angel bütün gün boyunca şortunu kirletmedi, ama akşam eve döndüğünde, arkası öyle bir durum idi ki annesi onun dikkatsizliğini sesli bir tokat ile ödüllendirdi. Ertesi gün, de la Marine Alanı'ndaki satış sergisinin önünde Charloun'u görünce ona dert yanarak, Angel'in nasıl bu kadar kötü bir duruma gelebileceğini sordu.

MİDAS'IN ŞÖVALYELERİ

Charloun şaşırarak, "Pointe'deki yerimizden hiç ayrılmadık," dedi. "Ve Angel alışılmışın dışında hiçbir şey yapmadı."

Bayan Despardieu, "Öyle olabilir," diye sertçe cevap verdi. "Ama şortunun arkası pas içindeydi. Birçok kez yıkamama karşın iyice temizleyemedim. Ve iyi bir şort mahvoldu. Artık biraz daha dikkatli olun."

Charloun söz verdi ve bu işe daha çok kafasını yormadı. Milyonun peşinden koşarken, bir şortun arkasından daha önemli şeyler olur düşünmek için.

İki gün sonra Angel aynı şortu giydi, hemen hemen önceki beyazlıktaydı. Ve gece eve daha önceki gibi, arkası pas içinde olarak döndü. Bayan Despardieu onu tam kirli yerin üstünden tokatladı ve bu işten sorumlu tuttuğu kişiye bir kez daha dert yandı. Charloun bu kez dinlemeye karar verdi. Bunu sonra Rigolo'ya da söyledi. Ve o andan sonda Angel'in şortunun arkasına ne olduğunu anlamaya karar verdiler. Bu karar onları birlikte adım adım büyük işe yaklaştıran bu karar oldu.

Rigolo önce, "Her iki günde bir Sandrine ve Mique beyaz şort giyerler," diye düşündü, "Bizimle bütün işlere girip çıkarlar ve onlara hiç böyle bir şey olmadı. Anlamıyorum."

Charloun, "Çok kolay," dedi. "Angel küçük popusunu yalnız kendinin kullandığı bir yere park ediyor olmalı. Bütün yapacağımız şey orasını bulmak!"

Rigolo, "Saçma! Pointe çevresinde en küçük bir eski demir parçası görmedim," diye karşı çıktı. "Spikerlik boş. Ve burun, Bay Pastourelle'nin başı kadar çıplak."

"Pointe'de çoğunlukla birkaç saat harcıyoruz. Arta kalan zamanda herhangi bir yerde olabiliriz."

Normal olarak, daha büyük olan iki çocuk şortun başına neler geldiğine daha az ilgi göstermeliydiler. Ama o sıradaki işler onları tetikte bulunduruyordu. Mohikanlara yardım etmeye bir kez karar verdikten sonra, küçük şeye, onu kârlı bir işe çevirmek umudu ile dikkat gösteriyorlardı. Angel Despardieu'nun şortunun gerisinin ortaya çıkardığı düşünce zincirini yalnızca kendilerine saklayarak, yöntem konusunda çok gelişmiş bir duyarlılık gösterdiler. Her ikisi de, küçük çocuğun yaptığı şeyleri sürekli izlemeye karar verdiler.

O sabah, Angel yine bütün dertlere neden olan şortu, ikinci kez yıkanmış ve temizlenmiş olarak giymişti. Yalnızca beklemeleri gerekiyordu. Şövalyeler kârlı bir iş arayıp köyü boş yere aşındırıp dururken, bütün gün boyunca Charloun ve Ringolo sırayla küçük çocuğu izlediler, Henüz bir iz yoktu. Şortunun gerisi lekesiz olarak duruyordu.

Charloun iyi bir izleyici olamayacak kadar aklı karışıktı. Ringolo, olayları izlerken, sekiz yaşındaki Angel'in, yaşlı bir bayın bütün alışkanlıklarını kazanarak nasıl hızla büyüdüğünü gördü. Böylece, savaş oturumları sırasında genç çocuğa siperlikte gözcülük sırası gelince, bir makinalıtüfek yarığının önünde kahramanca durmak yerine, raporlarını mazgallardan birinden bağırarak dikkatleri dağıtmak zevki için görevini dışarıda yapıyordu.

.....

POİNTE Espagnole çam ormanında öğlen olmuştu. Coucoulin, mutluluk ve üzüntü dolu bir duygu içindeydi. Çanta boştu. Hazine artık tümden gitmişti.

Charloun, herkesin onayladığı, "Parayı çar çur edelim ve baştan başlayalım," önerisinde bulundu. "Şimdi artık birkaç gün içinde birbuçuk milyonun nasıl biriktirileceğini biliyoruz ve Port Biou'da aynı şeyi söyleyebilecek çok insan yok!"

Fonun arta kalanı Mohikanlar arasında eşit olarak

Resimler: Dede BAYTORE

bölüştürüldü. Böyle sınırsız bir eli açıklık karşısında oldukça şaşırmışlardı ve Bayan Blanc'ın ısrarı ile kabul etmelerine karşın, sonunda, aralarında gözü kuru olan kimse pek yoktu.

Ama, uzak görüşlü hazineci, iyi bir ziyafet sağlayacak kadar birkaç banknot alıkoymuştu.

En gölgelik olan Escoffierler'in ve Monuginler'in evlerinin arasına uc uca üç tane masa yerleştirildi. Bunlara, Bayan Blanc'ın da bir düzine tabak, alı bıçak ve sekiz şarap bardağı ödünç vermek zorunda kaldığı, tabakların ve çatal-bıçakların garip ve korkutucu bir karışımı ile oluşturulan otuz kişilik yer hazırladı.

Çok neşeli bir yemek olmuştu. Önüne geçilmez olarak, konuşmalar birbuçuk milyonun nasıl toplandığına geldi ve Şövalyeler, yaptıkları her şeye gülerek başarının tadını çıkardılar.

Meyve masaya geldiğinde her biri kendi öyküsünü anlatmıştı. Yaşlı Cadusse, Turbulente'nin batışının öyküsünü anlattı ve geminin boyutlarını, Port Biou kıyısını bir uçtan bir uca kapatabilecek kadar şişirdi.

Titin'i ikinci yan oyuncu olarak sözlerini söylemesi için zorladılar. Bir istakoz gibi kızararak bayanlara döndü ve eğer kadınlara karşı çok nazik değilse, çok çekingen olarak, onlara, Entroment Lionel'i efendisinden gelen mesajı ulaştırdı. Charloun, buna, limandan işitilebilecek bir "a-i" ekledi.

Bay Pastourelle, artık dertleri giderilmiş bir insanın gülebileceği kadar yüksek bir sesle güldü.Buna karşılık, küçük topluluğun başı olarak ilk kadeh tokuşturmayı önerdikten sonraki sözleri, hâlâ beynini kurcalayan düşünceyi dile getirdi.

"Beni ilgilendirmiyor! Ama mezara en önemli soru yanıtlanmadan girmek zorundayım On bin danseden şeytan! Bizim yaşlı kulübelerimizi yakan yarım akıllının kim olduğunu gerçekten bilmek isterdim!"

Philippe Vial biraz uzanarak, "Piston'du!" diye yanıtladı.

Gözlerinden akan yaşları sildikten sonra Philippe'den anlatmasını istediler.

Arkadaşlarına dönerek, "son geyik avınızı yaptığınız o akşamüzeri," dedi, "sizin bilmemenize karşın ben sizi izliyordum. Piston yeni malikânenin ortasına sığındığında siz çam ormanının içinden onun arkasına dolaşmayı planladınız. Ben anayola çıkmak için sizden ayrıldım. Piston, ağzımda beni çok korkutan bir şeyle ilk kavşakta duruyordu. Bir ucu hâlâ tüten uzun bir yanık dal."

Charloun, "inanılmaz şey," dedi. "Onu nereden bulmuş?"

"Sanırım, çevredeki villalardan birinde balık kızarttılar, işleri bittikten sonra yalnızca alevleri söndürdüler. Piston geldi ve burnunu yığının içine soktu ve en güzel sopayı seçti. Onu ağzından almaya çabaladım. Çılgına döndü ve çam ormanına giden yollardan birine

dek peşimden koştu. "Beş dakika sonra çalılık alevler içindeydi ve böylece kulübeler de kül oldu."

Charloun kahkahalar arasında, "Piston şeref konuğu olmalıydı!" diye seslendi. "Ama o almasaydı biz şimdi burada olmayacaktık. Piston'un şerefine kadeh kaldıralım!"

Bayan Blanc, yemek boyunca çok az konuştu. Öğrencisi olan çocukları ve Port-Bio'nun unuttuğu eski topluluğu bir araya getiren kutlama saatinin tadını kendi bildiği gibi çıkararak, gülümseyerek ve neşe içinde oturdu.

Bu neşenin içinde biraz üzüntü vardı. Çılgın olduğu bilinen Charloun sözünde durmuş ve kazanmıştı; sanki her şey çabucak olup bitmişti! Mique, "Bu derece sevimli bir şeyi hiçbir zaman görmeyeceğim." dedi. Bu yalın sözlerle, en iyiyi arayanların, altın çağlarını yaşayan çocukların hoşnutsuzluklarını dile getirmişti.

Bayan Blanc, "Hayır!" dedi kendine. "Hiçbir zaman pişmanlık duyma. Bu mutlu günler her zaman anılarında yaşayacak ve onları neşelendirmek için onlarla olacak, yaşamlarının en karanlık zamanlarında bile."

BİTTİ

BİLİM DÜNYASI

Kangurulara Ölüm

☐ Avustralya hükümeti kangurular için aile planlaması uyguluyor...

KANGURULARI da vururlar öyle değil mi?... Bu cümle biraz sevimsiz geliyor ama, Avustralya'da gerçekten böyle yapıyorlar. Bu hayvanların sayıları her yıl süratle arttıklarından, Avustralya Hükümeti kanguruların sayılarındaki artışı önlemek için bu yönteme başvuruyor. Ama, Avustralya'nın önde gelen zoologlarından Ted Stelmasiak uzun bir çalışmanın sonunda gerçekleştirdiği yeni tip bir mermi ile, kendi deyişiyle, **"kanguru katliamına son vermek"** istiyor. Zoolog Ted Stelmasiak, kanguruların sayılarındaki artışı önlemek için, bu hayvanların üremelerine engel olacak yeni bir mermi öneriyor. Normal bir tüfekle, yine normal bir mermiymiş gibi atılabilen bu yeni tip mermiler, kanguruları öldürmüyor ama bir yıl süreyle üremelerine engel oluyor. Avustralya Hükümeti'nin de yeni geliştirdiği mermiyle ilgilendiğini açıklayan zoolog, **"bu yöntem kesinlikle onları öldürmekten daha iyi"** diyor.

Pusulalı Saat

Saatlerin üstünde takvim, kronometre, hesap makinesi görmeye alışmıştık. Bunlara bir de pusula eklendi...

İŞTE size yeni bir saat örneği daha: Pusulalı saat. Bu saati kullanırsanız, pusulanızı şaşırmaktan korkmayın. 24 saatlik bir kadran üzerinde yönünüzü bulabiliyorsunuz. Kuzey 24'te güney 12'de batı 6'da doğu da 18'de görünüyor. Küçük iğne de dakikaları gösteriyor.

Denizaltında Fotoğraf Çekmek Kolaylaştı

FOTOGRAF makineleri günden güne daha çok gelişiyor. Teknik alanda getirilen yenilikler, fotoğraf makinelerinin kullanımını kolaylaştırıyor. Son yeniliklerden biri de denizaltı fotoğrafçılığı alanıyla ilgili.

Şimdiye dek ancak profesyoneller denizaltında fotoğraf çekebiliyorlardı. Oysa artık bizler de denizaltında rahatlıkla fotoğraf çekebileceğiz. Hepimiz Kaptan Cousteau gibi başarılı olmayabiliriz ama deniz altı dünyasında ilgimizi çeken her şeyi rahatlıkla görüntüleyebiliriz.

Başarılı sonuçlar elde etmemiz için bir iki noktayı göz önünde tutmak yeterli... Bunlar arasında en önemlisi ışığın sudaki yansımasıyla ilgili bilgileri edinmemiz. Çünkü, ışığın sudaki yansıması sonucu gözümüz nesneleri yüzde otuz üçlük bir büyüme ile algılıyor. Örneğin bir metre boyundaki bir balığı biz sualtında bir metre otuz üç santim olarak algılıyoruz. Yansımanın bizi şaşırtmasını önlemek için, fotoğraf çekmeden önce sualtında kendi kendimize alıştırmalar yapmakta yarar var. Ölçüler konusunda yeterli alışkanlık kazandıktan sonra renkleri de dikkate almak gerekiyor. İlgililer dördüncü metreden sonra çekilen fotoğraflara mavi rengin egemen olduğunu, bunu önlemek için dört metreden sonra flaş kullanmak gerektiğini söylüyorlar.

BEDAVA DENEME

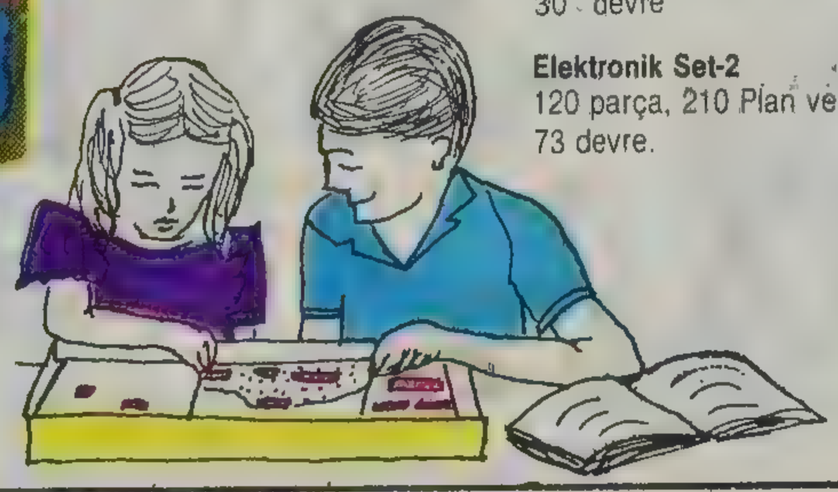
Setlerimizi istediğiniz zaman firmamızda deneyip, kullanabilirsiniz.

TEES - Teknik Elektrik Elektronik Sanayi
Refik Saydam Cad. No: 89 Aslan Han Kt.3
80050 Şişhane/ISTANBUL
Tel: 151 45 58

Eğitici ve eğlendiricidir, havya, lehim kullanmadan elle kolay montaj yapılır. Pille çalışır, tam emniyetli ve tehlikesizdir. Tüm malzemeler ve deney kitabı setle birlikte verilmektedir.
Temel bilgisayar devreleri, radyo, elektronik org, telsiz mikrofon, polis sireni, hırsız alarmı gibi birçok devreyi kurup çalıştırabilirsiniz.

Elektronik Set-1
80 parça, 110 plan ve şekil
30 devre

Elektronik Set-2
120 parça, 210 Plan ve şekil
73 devre.



Sayın veliler, el becerisini geliştirmek ve kendi kendine birşeyler başarmanın mutluluğunu tattıracak olan bu setler çocuğunuzun kendine güvenini arttıracağı gibi pratik bir zekâya sahip olmasında önemli rol oynayacaktır.
Çocuğunuzun ve sizin için yararlı olduğuna inandığımız diğer ürünlerimizi ve açıklamalarını bulacağınız kataloğumuzu inceleyiniz

ÜCRETSİZ KATALOG

HOBİ KİTLERİ - DENEY SETLERİ - YÜRÜYEN ROBOTLAR - SİHİRLİ KUTU

Kataloğu firmamız adresinden ücretsiz olarak alabilirsiniz. Posta ile isterseniz gönderme masrafları için aşağıdaki kuponu doldurup 50.- TL'lık posta pulu ekleyerek **TEES - P.K. 1113 Karaköy/İSTANBUL** adresine gönderiniz.

Adı Soyadı .....
Adresi .....
.....
.....

ÖZET:

MAYK HAMMER, İNGİLTERE BÜYÜKELÇİSİ VE İNGİLİZ GİZLİ SERVİS ŞEFİNDEN OLAYLA İLGİLİ TÜM AYRINTILARI ALAN KAHRAMANIMIZ MAYK İLE BİRLİKTE OLAYI ARAŞTIRMAK ÜZERE YOLA ÇIKAR.

9

Dedektif Kemal

Kayıp Çanta

Naci Köksal

SONUNDA İŞLER ÇÖZÜLE ÇÖZÜLE ARAPSAÇINA DÖNDÜ, AMA BİZİMKİLER OLAYI ÇÖZDÜLER GALİBA.

GENEL MÜDÜRÜN ARADIĞIMIZ LORD OLACAĞI KİMİN AKLINA GELİRDİ! HERKESİ İYİ UYUTTU ALÇAK.

NE KADAR UĞRAŞSA DA YAKAYI ELE VERDİ SONUNDA...

ŞİRKETİ PARAVAN OLARAK DIŞARIYLA OLAN BAĞLANTIYI DA KOLAYCA SAĞLIYORDU TABİİ..

ÇALDIĞI FORMÜLLERİ DE ZANNEDERSEM TÜRKİYE ÜZERİNDEN RUSLARA ULAŞTIRACAKTI. ACELE ETSEK İYİ OLUR, KUŞ HER AN UÇABİLİR.

SEN BANA YARDIM ET, BEN ÖNDEN GİDECEĞİM.

HAY AKSİ DUVAR ÇOK YÜKSEK, GİRİŞ BİRAZ ZOR OLACAK!

SEN BANA YARDIM ET, BEN ÖNDEN GİDECEĞİM.

ALLAH VERE DE MOİZ'İN DÜKKÂNINDA ATEŞ EDEN HERİF BİRAZ ÖNCE GELMEMİŞ OLSUN.

ETRAF SAKİN. LMARIM KÖPEK YOKTUR.

FAKAT KUŞ OLSA UÇAMAZ ELİMDEN.

ALÇAK, HER TARAFTA TEL ÖRGÜ ÇEKTİRMİŞ.

ÖFF BIKTIM BU NÖBETTEN, BİR SİGARA YAKAYIM BARI...

YAĞMUR DA HİÇ DURMADI, SABAHA KADAR İŞİMİZ VAR GENE.

ÇAT

NÖBETİ İHMAL EDEN VE SİGARA İÇENLERDEN NEFRET EDERİM.

BAKALIM BİZİM LORD MÜDÜR NERELERDE.

AHMAK! SEN BİR AHMAKSIN! DEMEK MOİZİ TAM OLARAK SUSTURAMADIN HA!

MOİZ ŞİMDİYE KADAR ÇOKTAN ÖTMÜŞTÜR, DEMEK SONUNDA İZİMİ BULDULAR.

FAKAT BANA SORARSANIZ BU GECE YOLA ÇIKMAMIZ SAKINCALI EFENDİM.

SUS SERSEM! SÖYLE ADAMLARINA HAZIRLANSINLAR!

İKİ ARABA YETER, SALLANMA BİRAZ ÇABUK OL!

VAY YAAY! BİZİMKİ TELAŞLANMIŞ!

LÂNET, YİNE Mİ SEN?

AAAH...

AAA

TANRININ CEZASI SAKAR YİNE NE OLDU?

BİR ŞEY YOK, AYAĞIM KAYDI ŞEF

BİZİMKİ YALNIZ.

ACELE ETMEYELİM, DİĞERLERİ NERDEYSE AYILIR

EVET LORD MÜDÜR ELLERİNİ YAVAŞÇA YUKARIYA KALDIR BAKALIM.

AFERİN, SAKIN BİR NUMARA YAPMAYA KALKMA, ŞAKAYI HİÇ SEVMEM.

TOK AAH!..

TAM ZAMANINDA GELDİM GALİBA ŞEF!

ÇABUK ŞUNU KİLERE KAPATIN! ÇABUK!

AH TAK

KIMILDAMA LORD, OYUN BİTTİ!

LÂNET OLASI, YALNIZ DEĞİLMİŞ! MAHVOLDUM.

BİZİ ÇOK UĞRAŞTIRDIN DOĞRUSU!

NE O, NE SIRITIP DURUYORSUN?

POCK UHH..

HOH HOOYT! KAFASI BİRAZ SERTMİŞ SEF!

BURUM GENE LEHİME DÖNDÜ, ÇABUK ŞU İKİSİNİ YOK EDİN.

OKEY SEF, HEMEN HALLEDERİM.

TK UY.

KOLAY GELSİN, KİMİ YOK EDİYORSUNUZ?

KANUN NAMINA, SİZİ TUTUKLUYORUM LORD!

HOPPALA BU DA NE DEMEK OLUYOR BÖYLE?

EEE HADİ?

NE HADİSİ, HAA ANLADIM, BOŞUNA ÜMİTLENME, HAH HA!

DİĞER ADAMLARININ HEPSİ UYUYOR ŞU ANDA.

OFF BAŞIM NE OLDU BANA?

LÂNET OLSUN, BENİ İYİ FAKA BASTIRDINIZ.

BURAYA KADAR GELDİĞİNİZE GÖRE, HER ŞEYİ BİLİYORSUNUZ. İNKÂR ETMEK FAYDASIZ!

O ALÇAK MOİZ BENİ ELE VERDİ SONUNDA, ONU UZUN ZAMAN ÖNCE SUSTURMALIYDIM. NE YAZIK Kİ HER ŞEY BİTTİ!

AMA, OLSUN KENDİNİ DE MAHVETTİ, BÜTÜN ARACILIĞI O YAPIYORDU. O DA EN AZ BENİM KADAR SUÇLU!

KIMILDANIP DURMA, ŞU KELEPÇEYİ TAKAYIM!

EVET, SİZ PARANIN PEŞİNDEN KOŞARKEN, DİĞER ÇANTA BANKADA KASADA DURUYOR, PARA ÇANTASI DA BENDE VE...

VE HERKES FORMÜLLERİN SOYGUNDA YOK OLDUĞUNU SANIYOR. YETER, GERİSİNİ MERKEZDE ANLATIRSIN.

İSTANBUL GENE OLAĞAN GÜNLERİNDEN BİRİNİ YAŞIYOR AMA, BU SAKİN GÜNLER ...

... BAZILARI İÇİN HİÇ TE SAKİN GEÇMİYOR. DEDEKTİF KEMAL ŞU ANDA HANGİ OLAYLARIN PEŞİNDE KİMBİLİR...

SON

Okurdan Okura

Bu sizin sayfanız... Şiirlerinizi, öykülerinizi, karikatürlerinizi, resimlerinizi, fıkralarınızı, kendi fotoğraflarınızla birlikte bekliyoruz.

Öykü

ZAVALLI AYAKKABI

Yaramaz Ali ayakkabısıyla yine top oynuyor. Ali bir türlü ayakkabıyla top oynamayacağını öğrenemedi. Zavallı ayakkabının üstü yara bere içinde. Boyasız, kirli, tabanı kopmuş sallanıyor. Zavallı ayakkabı. Başka ayakkabılarla karşılaşınca utanıyor, yüzü kıp kırmızı oluyor. Çünkü onlar yeni boyalı, tertemiz. Zavallı ayakkabı daböyle temiz, güzel olma düşleri kuruyor, ama nerede...

Düşünüyor, ne yapıp yapmalı diye güzel bir ders vermeli. Ama nasıl, bu kırık ayakla mı. Hemen başka ayakkabılar onun yardımına yetişiyor. Bir gece gizlice bir yerde buluşuyorlar. Konuşuyorlar ve en sonunda Ali'ye verecekleri dersi buluyorlar.

Bütün ayakkabılar ellerine birer odun alıyorlar. Merdivenlere saklanıyorlar. Ali, akşam gezecek. Zavallı ayakkabısını giyip merdivenleri iniyor.Birden karşısında ellerinde odun yüzlerce ayakkabı buluyor. Korkuyor, ne yapacağını şaşırıyor. O anda korkudan bayılıyor. Ayakkabılar onu güzelce bağlıyorlar. Zavallı ayakkabı göğsüne çıkıyor, oturuyor. Ali uyanınca şaşırıyor, hele ayakkabısını yakasında görünce. Kırık bacaklı ayakkabı başlıyor dert yanmaya, bütün çektiklerini anlatıyor. Ali çok üzülüyor, özür diliyor. Zavallı ayakkabı odunu yüzüne vurmak üzereyken Ali, "önce anne" diye bağırarak uyanıyor. Kalkmasıyla da ayakkabısını yaptırıp güzelce boyatıyor. Meğerse, Ali'nin gördüğü o ayakkabılar toplantısı ve kendisine verilmek üzere hazırlanan ders bir rüyaymış.

Ama Ali, bundan sonra ayakkabısını hiç yıpratmadı. Uzun yıllar ayakkabısıyla, onu hiç yıpratmadan onunla top oynamadan yaşadı. Ayakkabısı eskiyince onu güzel bir köşeye koydu.

Kutsal DEMİRTAŞ
DERELİ-GİRESUN

Şiir

İKİ SEVGİ

Sevgilerin üstünde,
Vatanla millet gelir
Her Türk'ün ülküsünde
Bu iki ses yükselir
Bölünmez bir bütündür
Biri kalpse, biri baş
İkisi de üstündür.
İkisi de arkadaş,
Milletimi severim,
Tarihleşmiştir şanı.
Benzeri yoktur derim
Çok severim vatanı
Vatan kutsal bir ana
Millete açmış kucak
Gurur verir insana
Böyle kutsal bir ocak
Bahtiyarım, bahtiyar
Aksın uğrunda kanım
İki büyük aşkım var.
Milletimle, vatanım.

Arzu DOĞAN/
Çınarcık

Karikatür

Atilla Yazıcı -İSTANBUL

Resim

Ferruh Bilici

BAŞÖĞRETMEN

Gecenin karanlığı çöktü bütün şehre,
Sabah aydınlık, fakat nerede?
Hiç durmadı Mustafa Kemal çalıştı
sabahtan geceye
Çizdi sınırlarını ülkenin Kars'tan-Edirne'
... ye

M.Kemal bu, yeni işler yapar,
Çiftçi olur, öğretmen olur, asker olur...
Sordular bir gün büyük kurtarıcıya;
"En önemli kişi kimdir?" diye,
"Öğretmen" bütün kalbiyle
Başöğretmen oldu yüce Atatürk
Dedi ki; öğrensin bu alfabeyi her Türk
Ali'sinden Veli'sine herkes gitti okula,
Türk'e yaraşır bir ulus oluşturmaya
Bilime kültüre önem verildi.
Padişahlık hemen devrildi.
Öğretmenin adı kutsal sayıldı
Sevgi ve saygıyla anıldı
Ve M.Kemal dedi ki;
"Türk, Öğün, Çalış, Güven."

Akın ÇİLTAŞ/K.Çekmece

EVİM

Her sabah kalktığımda,
Pencereden baktığımda,
Güzel bahçesi vardır
Benim güzel evimin
Kışta, sonbaharda
Yazda, ilkbaharda
Güzel çiçekleri vardır
Benim güzel evimin
İçinde iki kuş,
Bir de dört kişi var
Bu ailenin yuvası,
Bu güzel evidir.

Ahmet PELİN/İstanbul

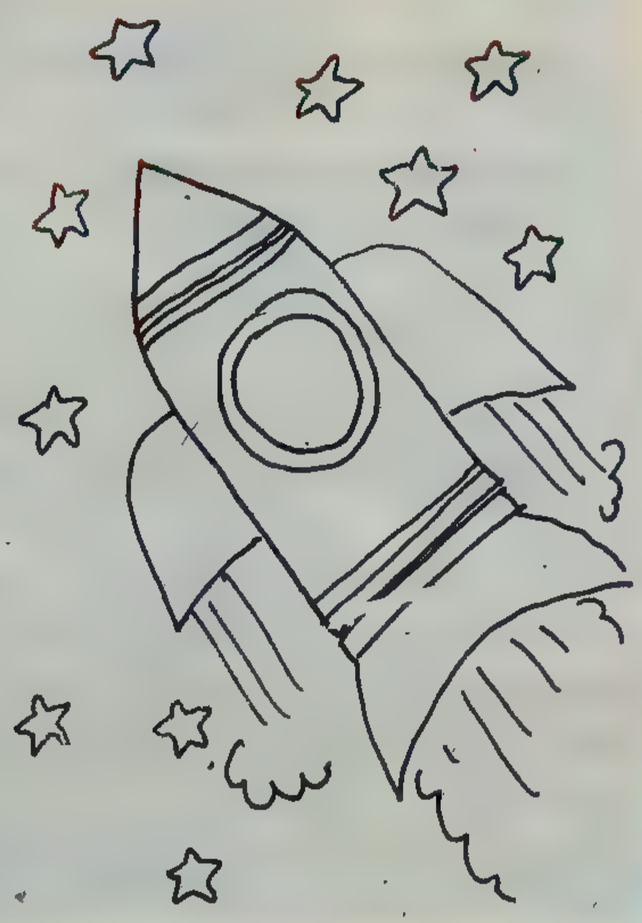
BİLGİNLER

Dünya uzay bilginleri, bir araya gelmişler, önemli gelişmeleri konuşuyorlardı. Rus bilgini, "Yakında Merih'e bir araç indireceğiz" dedi. "Bravo dedi Amerikalı, biz de Venüs'te hayat olup olmadığını anlayacağız, yakında oraya indireceğimiz araçlarla."

"Biz de Güneş'e ineceğuz." dedi Karadenizli bilgin. "Nasıl olur?", dediler hep bir ağızdan. "Güneşte ısı 1 milyon derecedir."

"Biz oni hesap ettik," dedi Karadenizli. "Biz Güneş'e akşam serunluğunda ineceğuz."

Çiğdem ÇETİN/Çorum



Mektup Arkadaşı

ÜMİT CEBECİ: 15 yaşındayım. Lise 2. sınıfa geçtim. Özel zevklerim pul koleksiyonu yapmak, futbol oynamak, gezmek, müzik dinlemek, zekâ oyunlarıyla uğraşmak ve şiir yazmaktır. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Kumluk Mah. Çorak Cad. No. 60 Boyabat/SİNOP

TURNA ULUÇAY: 16 yaşındayım. Lise 1. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim, müzik dinlemek,kitap okumak, dans etmek ve yüzmektir. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak için adresim: İlker Mah. 1. Cad. 114 Sok. No. 36 Dikmen/ANKARA

DİLEK ÜÇKAYA: 14 yaşındayım. Aydınlıkevler Lisesi 1. sınıf öğrencisiyim. Tenis, jimnastik, satranç hobilerimdir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak için adresim: Örnek Mah. 1280 Konutlar, Faik Suat Cad. Elif Apt. D 1 Blok, No: 4/26 Telsizler/ANKARA.

FUAT ERGEN: 17 yaşındayım. Modern Talking, A-Ha, Duran Duran, aynı zamanda gezmeyi ve okumayı seven bir gencim. Benimle yazışmak isteyen genç kız ve erkek arkadaşların mektuplarını bekliyorum. Adresim: Zorkun Cad. 163/2 Osmaniye/ADANA

İLKNUR BEZMİŞ: 14 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, spor yapmak, zekâ oyunları oynamak, müzik dinlemektir. Ayrıca çeşitli koleksiyonlarım da var. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: İsmet Paşa Cad. Muratpaşa Mah. Barış Apt. A Blok No. 1/1 ERZURUM.

MEHMET ÖZEN: 16 yaşındayım. Lise 1'e gidiyorum. Özel zevklerim rasında resim ve karikatür çizmek yer alır. Ayrıca futbol oynamak ve bisiklete binmek özel zevklerimdendir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Örnek Mah. 4. Sok. No: 16 Üsküdar-İSTANBUL

TEST

Kültür Düzeyiniz Nasıl?

1. Eski uzunluk ölçülerimizden endaze kaç metredir?

A) 1.75 m
B) 2.50 m
C) 0.65 m
D) 0.50 m

2. Ülkemizde Batı Almanya olarak tanınan ve pek çok yurttaşımızın yıllardır yaşadığı, çalıştığı bir Avrupa ülkesinin resmi adı nedir?

A) Almanya Federal Cumhuriyeti
B) Almanya Federal Halk Cumhuriyeti
C) Alman Demokratik Cumhuriyeti
D) Alman Demokratik Halk Cumhuriyeti

3. Bir üçgenin alanı nasıl bulunur?

A) Tabanı yükseklikle çarpmakla.
B) Tabanı yükseklikle çarpıp ikiye bölmekle.
C) Tabanı yükseklikle çarpıp üçe bölmekle.
D) Tabanı yükseklikle çarpıp iki katını almakla.

4. Ülkemizde ilk resim sergisi asker ressamlarımızdan biri tarafından açıldı. Bu ressam kimdir?

A) Halil Paşa
B) Şeker Ahmet Paşa
C) Osman Hamdi Bey
D) Hoca Ali Rıza

5. Saraydan Kız Kaçırma Operası'nın geçtiği saray, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Osmanlı İmparatorluğu
B) Avusturya-Macaristan İmparatorluğu
C) İngiltere
D) Fransa

6. Türk dilinde arılaşma ve sadeleşme olayı hangi tarihte başlamıştır?

A) 1932
B) 1950
C) 1908
D) 1876

7. İstanbul'un Türkler tarafından alınışında sancağı Topkapı Surlarına diken kimdir?

A) Uzun Ömer
B) Ulubatlı Hasan
C) Uzun Hasan
D) Uzun Mehmet

8. Aşağıdakilerden hangisi Dünyanın yedi harikasından biri değildir?

A) Bodrum'da Kral Mausolos' un Türbesi
B) İskenderiye Feneri
C) Efes'teki Artemis Tapınağı
D) Atina Akropoli

9. Dünyanın en büyük dört gölünü büyükten küçüğe doğru nasıl sıralarsınız?

A) Superior Gölü-Hazar Denizi-Victoria Gölü-Aral Gölü
B) Hazar Denizi-Superior Gölü-Victoria Gölü-Aral Gölü
C) Victoria Gölü-Aral Gölü-Superior Gölü-Hazar Denizi
D) Aral Gölü-Superior Gölü-Hazar Denizi-Victoria Gölü

10. 979 metreyle Dünyanın en büyük şelalesi olan "Angel Şelalesi" nerededir?

A) Güney Afrika'da
B) Venezuella'da
C) Avrupa'da
D) Sumatra'da

11. Çin Seddi'nin uzunluğu ne kadardır?

A) 180.000 m
B) 975.000 km
C) 4.450 km
D) 3.460 km

12. İlk radyo yayınını gerçekleştiren kimdir?

A) John Fleming
B) Lee de Forest
C) Ferdinand Braun
D) Guglielmo Marconi

13. Bilinen en eski kent kültürünün Konya dolaylarındaki Çatalhöyük kentinde ortaya çıktığı bilinmektedir. Bu günümüzden kaç yıl öncesinde bir uygarlığın olduğunu göstermektedir?

A) 10 bin
B) 5-6 bin
C) 8-9 bin
D) 14-15 bin

14. Bilinen en büyük memeli "Mavi Balina"dır. Uzunluğu kaç metredir?

A) 10 m
B) 25 m
C) 30 m
D) 43 m

15. En uzun ömürlü hayvan hangisidir?

A) Antilop
B) Ayı
C) Geyik
D) Hipopotam

YANITLAR

1/B, 2/A, 3/B, 4/B, 5/A, 6/C, 7/B, 8/D, 9/B, 10/B, 11/D, 12/D, 13/C, 14/C, 15/B

49. Sayımızdaki Testin Yanıtları

1/B, 2/C, 3/A, 4/D, 5/D, 6/A, 7/B, 8/D, 9/D, 10/B, 11/D, 12/C, 13/B, 14/C, 15/B

Afacanlar

Islak Çöl

9

BROOM WAAH CLICK CLICK BROOM TCH

ANNEEE! TOPLAR, TÜFEKLER! BİNLERCESİ ÜSTÜME GELİYOR! SAVAŞ YAPMAYALIM. İSTERSENİZ ZİRVE YAPMAYI DENEYELİM.

AMAN, SUNU ALAYIM!

TESLİM OLUYORUM! ATEŞİ KESİN!

MERAK ETME, HİÇ CANINI YAKMAZ!

BU BANT ÇOK İŞİMİZE YARADI. NORMANDİYA ÇIKARMAŞINI (1) GÖSTEREN BELGESEL FİLMDEN SES KAYDI YAPMIŞTIK HA HA HA!

TAMAM! BU İŞ OLDU SAYILIR! HAYDİ GELİN ARKADAŞLAR

TAMAM!

İŞTE GELDİK!

ÇOK İYİ BİR FİKİRDİ HAŞMETLİM. ŞİMDİ BU BORULARIN İÇİNDEN KOCA BİR ORDUYU UYUTACAK KADAR UYKU İLACI GİDİYOR.

BİZ AYAKTA UYUMAYALIM DA... ACELE ETMELİYİZ. HADİ ARABAYI!

ERTESİ GÜN EMİR'İN SARAYINDA...

SABAH KAHVEM NEREDE KALDI YAHU? YEMEN'DEN Mİ GETİRİYORSUNUZ?

BJENİİ Mİ ÇAJİRDINIZ. İŞ... İŞTE GEELDİM... HOOP.. İİİYİ UYUKULADINIZ MI?

ÖMER, TEKSASLI PETROL MÜHENDİSLERİ KADAR SARHOŞ OLMUŞSUN SEN!

KIIZZ... MAYIN... BU SABAHAT... SEYY BU SABAH BURADA GARİP SEYLERRR OLUYOR. UAAH. NÖBETJİLER. UUAH!

NE? NE OLMUŞ NÖBETÇİLERE, VEZİRLERE?! KONUŞ!

SİİZ BUNU İJİİN... HEEPSİ TEPSİ GİBİ SERİLDİLER. UYUYORLAR!

BEN UYUYUYUYUYORUMM...

BOUF

BAŞARDIM! GELİN BAKIN!

BENDEN BİR UZAKTAN KUMANDA SİSTEMİ GETİRMEMİ İSTEMİŞTİNİZ.

İŞTE HAZIR! HER AN HAREKETE GEÇEBİLİRİZ / SON KONTROLLERİ DE YAPTIM! GÜVENLİK AÇISINDAN KAYGINIZ OLMASIN!

?

BİR AN ÖNCE PATENTİNİ ALIP, PİYASAYA SÜRMELİYİZ!

ÜÜÜ... KEH, KUH.. ÖZÜR DİLERİM... BU KABLOLAR BİRAZ KARIŞIK OLDU. AMA ACELE ETMEM GEREKİYORDU..

ÇOK UYKUM VAR.. İZİN VERİRSENİZ BİRAZ KAHVE İÇEYİM.

BU KAHVENİN TADI ÇOK DEĞİŞİK!

İYİ! PEKİ AMA NE ZAMAN ÇALIŞTIRACAĞIZ BU AYGITI HAA? NE ZAMAN?

HEMEN EFENDİM, HEMEN! ŞU BAKALİT DÜĞMEYE BASMAMIZ YETERLİ!

BU MU?

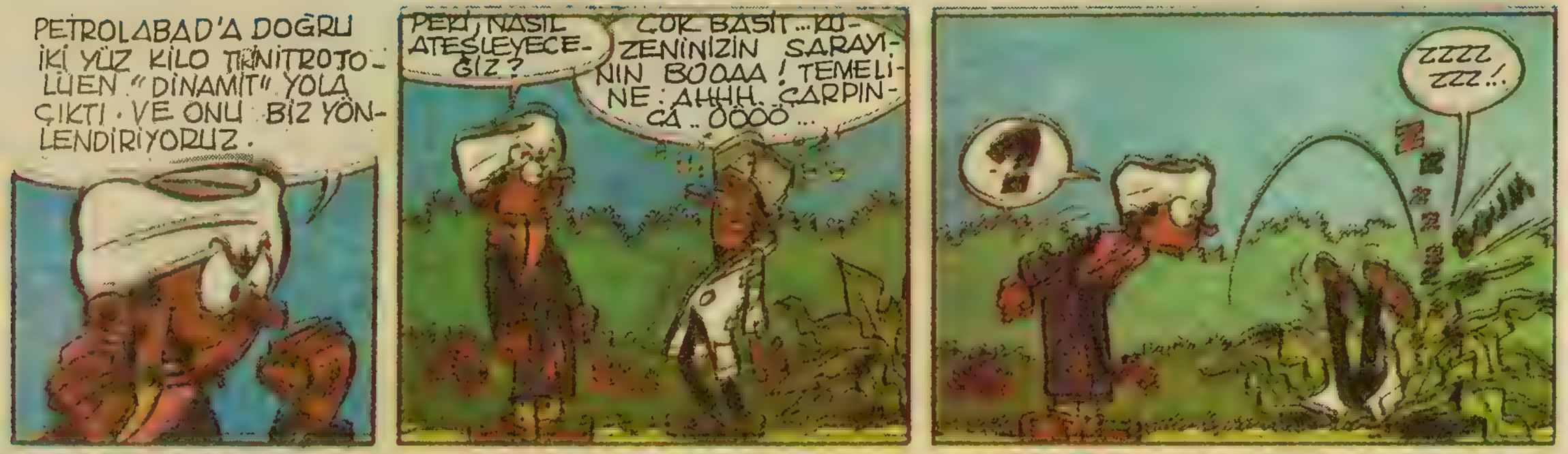
AY! ÇOK HEYECANLIYIM TARİHİ BİR AN BU!

UAAAAH!

VRROOOMMM

TCHONK

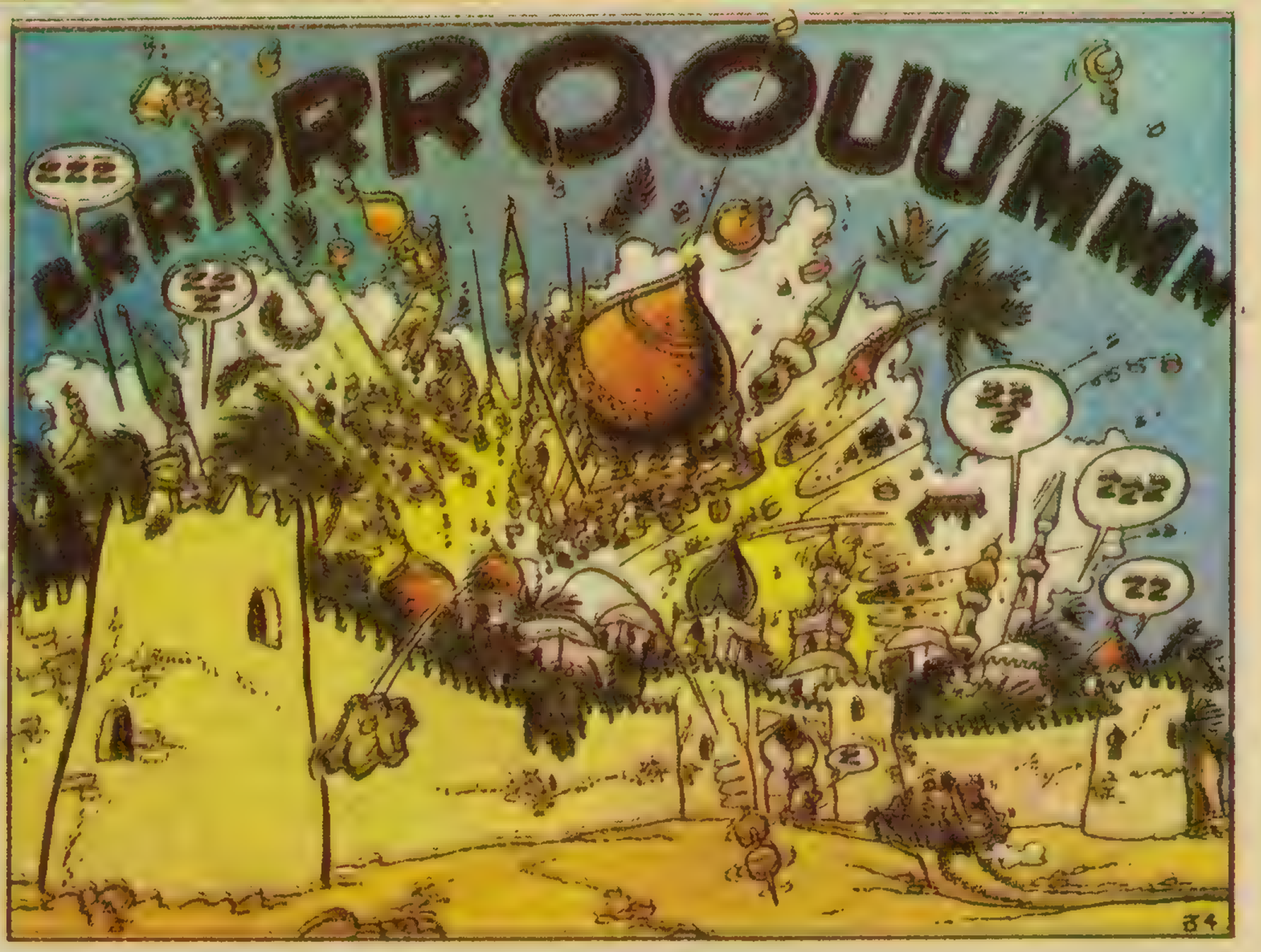
ÖZÜR DİLERİM EFENDİM.. UFAK BİR ELEKTRİK ÇARPINTISI.. SEY.. ÇARPMASI. OUAWOOR!


PETROLABAD'A DOĞRU İKİ YÜZ KİLO TRİNİTROTOLUEN "DİNAMİT" YOLA ÇIKTI. VE ONU BİZ YÖNLENDİRİYORUZ.
PERİ, NASIL ATEŞLEYECEĞİZ?
ÇOK BASİT... HÜKÜMDARIMIZIN SARAYININ BOOAA! TEMELİNE: AHHH. ÇARPINCA.. OOOO...
ZZZZ ZZZ..!.
?

UYAN! UYANSANA! ÇABUK FIRLA!
Z

O SIRADA..
İŞTE MAZOTABAD, UYANIN ÇOCUKLAR!
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZ Z
ZZ Z

ÇABUK UYAN, TEMBEL HERİF! BOMBAYI YÖNLENDİRMEN GEREK!
SANA UYUMAN İÇİN PARA VERMİYORUM!
Z


RRROOUUMMM
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZ
Z
84

HUPS!

ONU TANIDIM! PATLAMADAN BURAYA KADAR FIRLAYAN AYGITIMIN PARÇALARINI TANIDIM!

KUZENİM YİNE BİR HATA YAPTI, BOMBAYI KENDİ SARAYININ ALTINDA PATLATTI.

NE İYİ!

ZAFER!

İKİ ADET ZIRHLI ARAÇ GÖRÜYORUM HIK! ORADA NE İŞLERİ VAR HIK!

HUPS!

BİR KAFA, İKİ KOL BACAK, HER ŞEYİM TAMAM DEMEK. UCUZ KURTULDUM!

EL EMİR! HIK, SANIYORUM BURADA İYİ BİR SAVAŞ OLMUŞ!

HIK!

ORDULARIMIN BAŞKOMUTANI EN SONUNDA UYUMAYAN BİR DEVEYE RASTLADIM.

HUPS!

NELER OLUYOR ALBAYIM?

EL EMİRLERİM! İKİZ KUZENİNİZ İKİ ADET ZIRHLI ARAÇLA GELDİ. ARAÇTAN ON TANE İKİZ ÇOCUK ÇIKTI NE TUHAF?

HIPS!

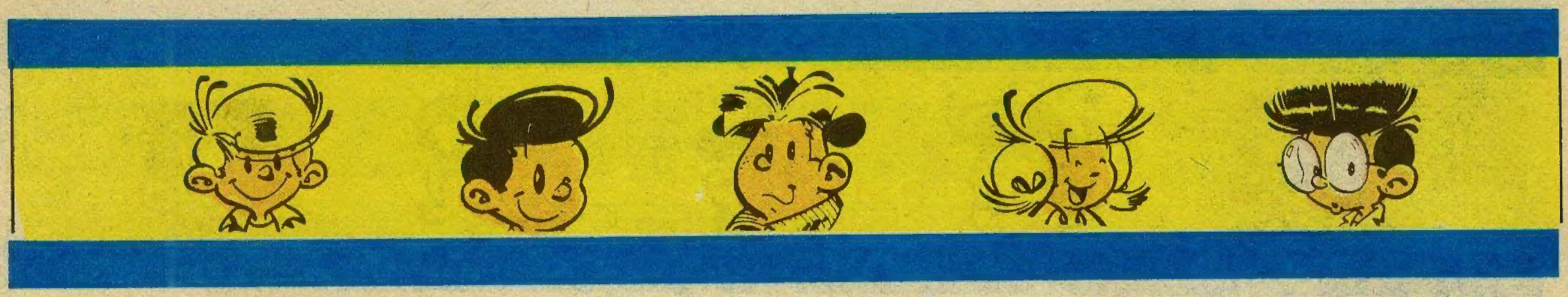
VE BU ÇİFTER ÇİFTER. İKİZLER BENZİNCİDEKİ İKİZ MUHAFIZLARI ESİR ALDILAR.

ŞİMDİ ANLADIM BU ŞİMBİLDAK HER ŞEYİ ÇİFT GÖRÜYOR. KUZENİM VE YUMURCAKLAR AYGITI GERİ ALMAYA GELDİLER. ONLARI YAKALAMALIYIM.

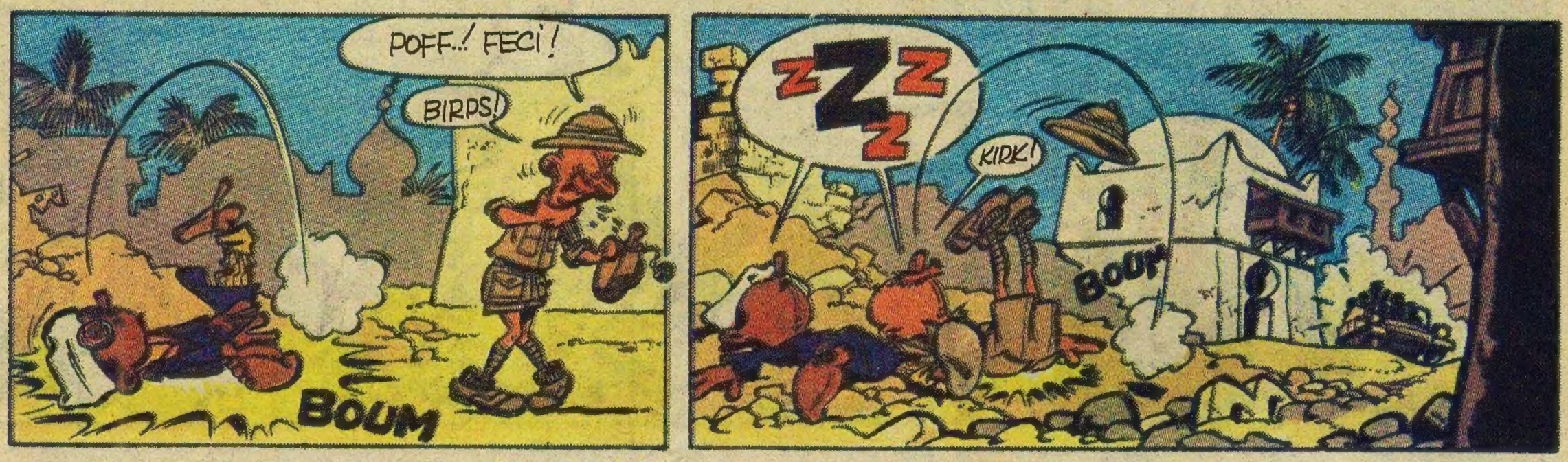
HIK... HIK...

PEKİ NİYE MUSTAFA'YI ESİR ALDILAR. AHHH... İÇME SUYUNA UYKU İLACI KATMAK İSTEDİLER.

HOPS!



BUNU KANITLAMAK ÇOK KOLAY! BU SABAH ASKERLERİN KAHVESİNİ TATTINIZ MI?
BEN ASLA KAHVE İÇMEM EL EMİR! HIÇKIRIK YAPIYOR.
HIK!
MMMH... İYİ BİR KAHVE İÇİN FAZLA ACI... AMA NİYE BENİ UYUTMADI.
BİR GERGEDANI UYUTACAK KADAR İLAÇ OLMALI İÇİNDE.
SAĞOLUN, BEN AZICIK ALAYIM!
HOPS!


POFF..! FECİ!
BIRPS!
BOUM
ZZZ
KIRK!
BOUM

İKİ SAAT SONRA...
İYİ HABER! PATLAMADA KİMSE YARA ALMAMIŞ HEPSİNE TEK TEK BAKTIM! Hİ, Hİ!
EN AZINDAN YİRMİ DÖRT SAAT DAHA UYURLAR.
DÜŞMANLARIM UYUSUN DA BÜYÜMESİN NİNNİ!
YİNE DE GİTMEDEN ÜSTLERİNİ ÖRTELİM. ÇÖLÜN GECE SOĞUĞU YAMAN OLUR!

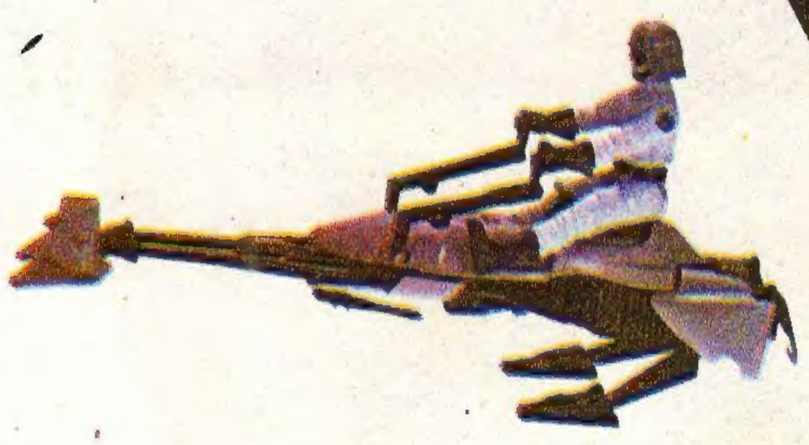
EVET, EVET! BUNU KÜÇÜK BİR ŞÖLENLE KUTLAYACAĞIZ. KÜÇÜK BİR ŞÖLEN. ONBEŞ ONALTI BİN KİŞİ GELSİN YETER. TÜM HALKIMA ŞÖLEN VERECEĞİM.
ZZZ
HIPS!
SON

31 Aralık 1986
Son Gündür.

Star Wars kahramanlarından alan bütün çocuklara şahane hediyeler!

Daha çok kahraman alın. Daha çok hediye kazanın.

2 Star Wars kahramanı alana 1 poster



4 Star Wars kahramanı alana 1 kahraman ya da 1 Airfix uçak maketi

6 Star Wars kahramanı alan bu uzay araçlarından birini seçebilir:
MTV-7/MLC-3/INT-4/CAP-2/AST-5

10 Star Wars kahramanı alan 5 uzay aracından biri ile 3 uzay silahından birini seçebilir:
Uzay araçları: MTV-7/MLC-3/INT-4/CAP-2/AST-5
Uzay silahları: TRIPOD LAZER CANNON
RADAR LAZER CANNON
VEHICLE MAINTENANCE ENERGISER

15 adet Star Wars kahramanı alana 1 adet Star Wars video kaseti:
Star Wars/Empire Strikes Back/Return of Jedi

Star Wars kahramanlarını alırken oyuncakçıdan hediyelerinizi isteyebilirsiniz.
Ya da, Star Wars kahramanlarının isimlerini ambalaj kartonlarından kesip biriktirin.
Oyuncakçınıza götürün hediyenizi alın.

STAR WARS
THE POWER OF THE FORCE

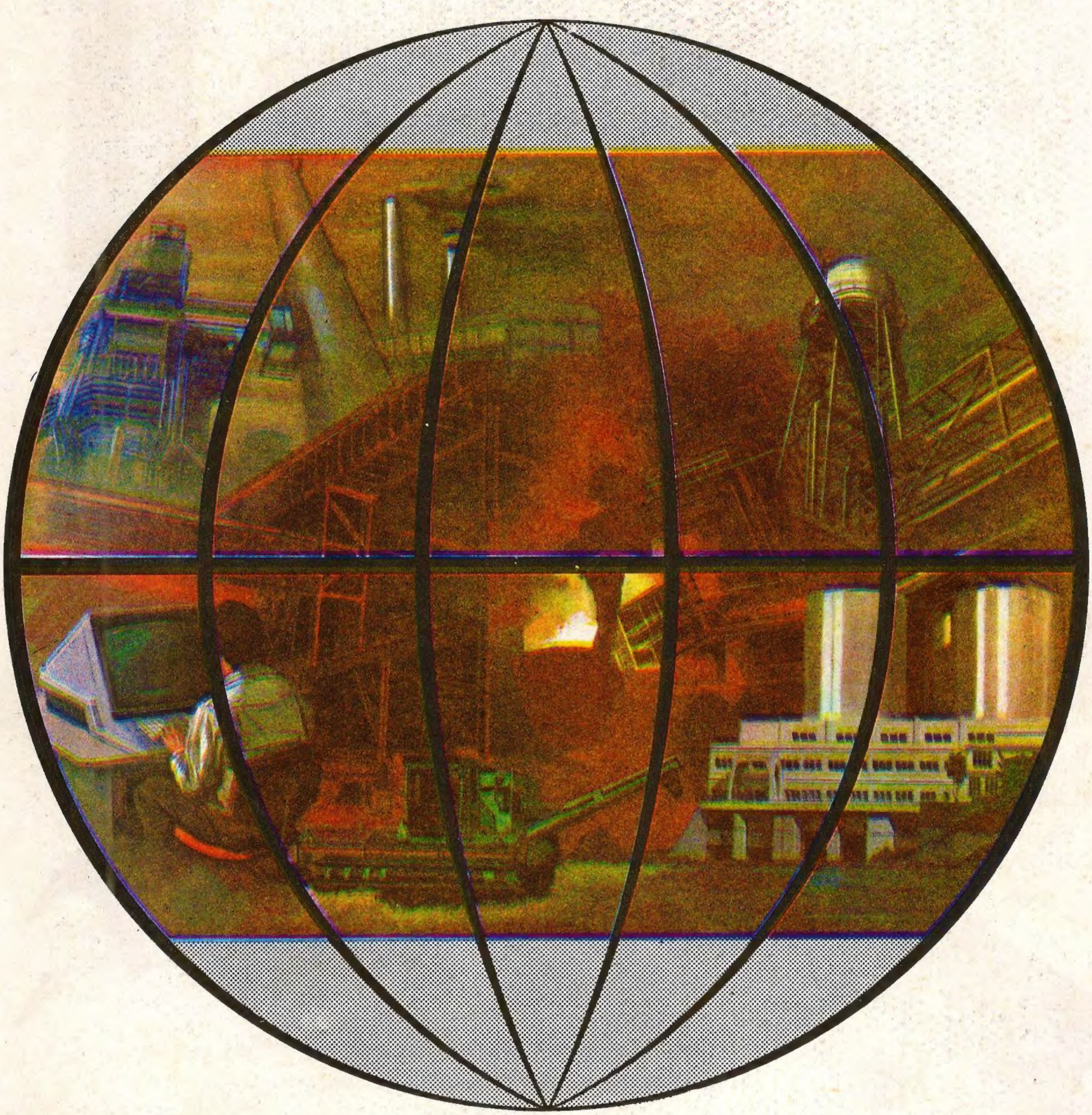
"Cesur uzay savaşçılarının oyunu"

Güzel Sanatlar / Saatchi & Saatchi

Dikkat: Taklitlerinden sakının yoksa hediyelerinizi alamazsınız!

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri **İNTERTOY** EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine ve yönlendirilmesine gösterdiği özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine büyük katkılar sağlamaktadır. Mutluyuz, gururluyuz.

Daima güvenle, daha mutlu geleceğe.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK